

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

درود شریف

پڑھنے کا

شرعی طریقہ

تالیف

حضرت مولانا محمد سرفراز خان
شاہ الحدیث
لاہور

ناشر

مکتبہ صفدریہ
لاہور

﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ۚ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝ ﴾

”یعنی بیشک اللہ تعالیٰ اپنے نبی پر رحمت بھیجتا ہے اور فرشتے رحمت کی دعا کرتے ہیں۔ سولے ایمان والو! تم بھی اس پر درود و سلام بھیجو۔“

زیہارا ازاں قوم نباشی کہ فریبندہ حق را بسجودے و نبی را مددھے

درود شریف کھٹنے کا شرعی طریقہ

~~~~~ جمیع ~~~~~

قرآن کریم اور حدیث شریف سے درود شریف، دعا اور ذکر کی اہمیت اور فضیلت بیان کی گئی ہے اور ٹھوس تاریخی حوالوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ اذان سے پہلے اور بعد بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے کا خیر القرون میں کہیں وجود نہ تھا بلکہ یہ آٹھویں صدی ہجری میں مصر کے بعض افسیوں کی ایجاد کا جزو ہے اور اس بدعت کے ثبوت پر بزرگمذہب خود فریق مخالف کے ایک مولوی صاحب نے جو دلائل پیش کئے ہیں انکا تانا بانا بھی عرض کر دیا گیا ہے کہ ان میں کوئی وزن نہیں ہے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو سنت پر عمل پیرا ہونے کی توفیق مرحمت فرمائے آمین۔

~~~~~ ناشر ~~~~~  
مکتبہ صفحہ نیر و مدرسہ العلوم نز و گھنڈہ گھر گوجرانوالہ

﴿جملہ حقوق بحق مکتبہ صفوریہ گوجرانوالہ محفوظ ہیں﴾

فروری ۲۰۱۰

۱۱

طبع

۷

| | |
|----------|--|
| نام کتاب | درود شریف پڑھنے کا شرعی طریقہ |
| تصنیف | امام اہلسنت حضرت مولانا محمد سرفراز خان صفوریہ |
| تعداد | گیارہ سو (۱۱۰۰) |
| قیمت | ۳۰/- (تیس) روپے |
| مطبع | کمپنی پرنٹرز لاہور |
| ناشر | مکتبہ صفوریہ نزد مدرسہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ |

﴿ملنے کے پتے﴾

| | |
|--|---------------------------------------|
| ☆ مکتبہ رحمانیہ اردو بازار لاہور | ☆ مکتبہ قاسمیہ اردو بازار لاہور |
| ☆ مکتبہ سید احمد شہید اردو بازار لاہور | ☆ مکتبہ الحسن اردو بازار لاہور |
| ☆ دارالکتب اردو بازار لاہور | ☆ بک لینڈ اردو بازار لاہور |
| ☆ مکتبہ سلطان عالمگیر اردو بازار لاہور | ☆ ادارہ اسلامیات انارکلی لاہور |
| ☆ مکتبہ امدادیہ بی بی ہسپتال روڈ ملتان | ☆ مکتبہ حقانیہ ملتان |
| ☆ کتب خانہ مجیدیہ بوہڑ گیٹ ملتان | ☆ مکتبہ علمیہ اکوڑہ خٹک |
| ☆ مکتبہ سید احمد شہید اکوڑہ خٹک | ☆ مکتبہ رحمانیہ قصہ خوانی پشاور |
| ☆ کتب خانہ رشیدیہ راجہ بازار اوپنڈی | ☆ مکتبہ فریدیہ اسلام آباد |
| ☆ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ | ☆ ادارہ الانور بخوری ٹاؤن کراچی |
| ☆ اقبال بک سنٹر جہانگیر پارک کراچی | ☆ کتب خانہ مظہری گلشن اقبال کراچی |
| ☆ مکتبہ فاروقیہ حنفیہ اردو بازار گوجرانوالہ | ☆ والی کتاب گھر اردو بازار گوجرانوالہ |
| ☆ ظفر اسلامی کتب خانہ جامع مسجد بوہڑ والی گکھڑ | |

فہرست مضامین

- ۱۶ بکثرت اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا کامیابی کا ضامن ہے۔
- ۱۶ طرائق کے موقع پر تلاؤذ بلند کرنا پسند نہیں ہے۔
- ۱۸ قیامت کے دن ان لوگوں کا دبھرا
- ۱۸ بلند ہوگا جو بکثرت ذکر کرتے ہیں۔
- ۲۰ دُعا سے پیاری چیز
- ۲۰ اللہ تعالیٰ کے ہاں اور کوئی نہیں
- ۲۱ درود شریف کی بڑی فضیلت آتی ہے۔
- ۲۳ ذکر کا طریقہ کہ وہ آہستہ مطلوب ہے
- ۲۳ تہ آن کریم اور حدیث شریف
- ۲۵ ائمہ اربعہ کا اتفاق ہے کہ آہستہ ہونا چاہیے
- ۲۵ ہاں تعلیم کی خاطر آواز بلند کرنا جہاں بات ہے
- ۲۶ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ آواز سے ذکر کو بدعت سمجھتے ہیں
- ۲۶ انکا استدلال قرآن کریم سے ہے کہ یہی وظہری
- ۲۶ قیامت کی نشانیوں میں سے مسجدوں میں آواز بلند کرنا ہے
- ۵ پیش لفظ
- ۶ آخر زمانہ میں جھوٹی حدیثیں اور
- ۶ باتیں بکثرت ہونگی ان سے بچو۔
- ۷ ہر سال لوگ نئی بدعت گھڑتے رہیں گے۔
- ۸ بدعت کو سنت کا دبھرا دیا جائیگا
- ۹ آخر زمانہ میں جاہل عباد اور
- ۹ فاسق قادی پیدائیں گے
- ۱۰ بدعتی محض اپنی سادھ کیلئے بدعت گھڑیں گے
- ۱۱ بدعتی پر توبہ کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔
- ۱۲ بدعتی شفاعت سے محروم ہوتا ہے۔
- اگر نمازوں کے بعد بلند آواز سے
- دُعا کرنا عبادت ہو تو سب
- ۱۳ پہلے اس کو آنحضرت صلی اللہ
- علیہ وآلہ وسلم کرتے۔

لیکن حدیث میں خلفاء راشدینؓ کو سنت کو لازم پکڑنے کا حکم آیا ہے نہ کہ سلطان عادل کی

اس کے بدعت ہونے پر امام ابن حجر مکیؒ کا حوالہ

یہ کارروائی بلا دلیل ہے اور اس سے منع کرنا چاہیے۔
شرعیہ کے مطلق احکام میں قید لگانا درست نہیں
ذکر آئسنہ بہتر ہے، حدیث شریف

امام سخاویؒ نے اذان سے قبل و بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنے پر ایشاف علماء ذکر کیا،

امام سخاویؒ وغیرہ کا اس کو بدعت حسنة کہنا بلا دلیل ہے

اہل السنۃ والجماعہ کی تعریف حافظ ابن کثیرؒ فرقة ناجیہ کون ہے؟ حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ فرقة غیر ناجیہ کون ہے؟

حالانکہ بعض علماء نے ذکر کو بھی مسجد میں یا واز بند حرام کہا ہے۔

حضرات صحابہ کرامؓ کا یہ طریقہ نہ تھا
دعا بھی آئسنہ ہوئی چاہیے فتاویٰ سرحدیہ وغیرہ

درود شریف جہر سے پڑھنا بدعت ہے۔ حضرت ابن مسعودؓ

اذان کے بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کی بدعت ۹۱ھ میں مصر میں جاری ہوئی۔

ایک جاہل صوفی اور ظالم حاکم کی وجہ سے یہ رائج ہوئی۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدینؓ کے زمانہ میں یہ نہ تھی، امام شحرانیؒ

سلطان صلاح الدینؒ نے رافضیوں کی بدعت کو قانوناً منظم کر کے اسکو جاری کیا

پیش لفظ

(طبع سوم)

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

أَمَّا بَعْدُ:—

جوں جوں زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرون مشہور و لمہا بالخیبر سے دُور ہوتا جا رہا ہے، دُوں دُوں امورِ دین اور مُنتِ میں رخنے پڑتے جا رہے ہیں۔ ہر گروہ اور ہر شخص اپنے اپنے مانے نظریات و افکار کو خالص دین بنانے پر تکا ہوا ہے، اور تمام نفسانی خواہشات اور طبعی میلانات کو ایڑی چوٹی کا زور لگا کر دین اور مُنتِ ثابت کرنے کا ادھار کھائے بیٹھا ہے اِلَّا مَنْ شَاءَ اللہ اور ایسی ایسی باتیں دین اور کارِ ثواب قرار دی جا رہی

ہیں کہ سلف صالحینؑ کے دہم و گمان میں بھی وہ نہ ہونگی حالانکہ دین صرف وہی ہے جو ان حضرات سے ثابت ہوا ہے اور انہی کے واسطے تحقیق سے وابستہ رہنے میں نجات منحصر ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جس طرح شرک و بدعت کی تردید فرمائی ہے، اتنی تردید کسی اور چیز کی نہیں فرمائی اور تمام بدعات اور مخترعات سے باز رہنے کی سختی سے تاکید فرمائی ہے اور خصوصاً وہ بدعات جو قیامت کے قریب رونما ہوں گی۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ كُجَالُوُنٌ
كَذَّابُونَ يَأْتُونَكُمْ مِنَ الْإِحَادِيثِ
بِهَالِهِمْ تَسْعَوْنَ أَيْدِيَكُمْ
فَيَأْكُمُ وَيَأْهَمُ لَا يَضِلُّونَكُمْ
وَلَا يَفْتَنُونَكُمْ (مسلم جلد ۱ ص ۲۸)
اُنہ زمانہ میں کچھ ایسے دجال اور
کذاب ہوں گے جو تمہارے سامنے
ایسی حدیثیں اور باتیں پیش کریں گے
جو نہ تو تم نے سنی ہوں گی اور نہ
تمہارے آبا و اجداد نے۔ پس
تم ان سے بچو اور ان کو اپنے قریب
نہ آنے دو تاکہ وہ تمہیں نہ تو گمراہ کر
سکیں اور نہ نفستے میں ڈال سکیں۔

اور اُن کی ایک روایت میں ہے :-

يَا تَوَنُّمُ بَدْعٍ مِنَ الْحَدِيثِ کہ تمھارے پاس وہ گھڑ گھڑ کر حدیثیں پیش
الْحَدِيثِ (الْبَدْعِ وَالنَّهْيِ عَنْهَا) کریں گے یا بدعات کا وجود حدیث
سے ثابت کریں گے۔

اہل بدعت کے جتنے فرقے ہیں وہ اپنے مزعوم افعال کی
بنیاد ایسی بے سرو پا احادیث پر رکھتے ہیں جن کا مستبر کتب
حدیث میں کوئی وجود نہیں اور اگر کہیں ہے بھی تو محدثین نے
ان کو ضعیف اور معطل قرار دیا ہوتا ہے اور اہل بدعت
ایسی بدعات آئے دین نکالتے رہتے ہیں کہ پہلے ان سے
کوئی شائبہ نہ تھا اور جیسے جیسے قیامت نزدیک آتی رہے گی،
نئی نئی بدعات جنم لیتی رہیں گی اور سنت منطلومہ اٹھتی چلی
جائے گی۔ فوا اسفاً۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ :-

مَا يَأْتِي عَلَى النَّاسِ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا جو نیا سال لوگوں پر آئے گا اس میں
أَحْدَثُوا فِيهِ بَدْعًا وَمَا تَوَافَاهُ وہ کوئی نہ کوئی نئی بدعت گھڑیں گے اور
سُنَّتَهُ حَتَّى تَخْلِيَ الْبَدْعَ وَتَمُوتَ سنت کو مٹا دیں گے حتیٰ کہ بدعتیں زندہ
السُّنَنُ (الْبَدْعِ وَالنَّهْيِ عَنْهَا) کی جائیں گی اور سنتیں مٹ جائیں گی۔

للإمام محمد بن وضاح القرطبي الأندلسي

المتوفى سنة طبع مصر

یہ حدیث اگرچہ موقوف ہے لیکن حکماً مرفوع ہے۔ اور یہ ہو
کچھ فرمایا بالکل بجا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ :-

كيف انتم اذا البستم فتنه يربو
فيها الصغير ويهرم فيها الكبير
وتخذ سنة يجرى عليها فاذا غير
منها شئ قيل غيرت السنة
قيل مثي ذلك يا ابا عبد الرحمن
فقال اذا اختلفتكم وقل
فقهاءكم وكنوا موالكم وقل
امناءكم والتمست الدنيا بعمل
الآخرة وتفقهم لغير الدين
(البدع والنهي عنها ص ۸۹)

مختاری کیا حالت ہوگی جبکہ تم پر
فتنہ چھا جائے گا۔ اس فتنہ میں بچے
بڑے ہوں گے اور عمر رسیدہ بوڑھے ہو
جائیں گے اور اپنی طرف سے ایک
سنت گھڑی جائیگی جس پر عمل ہوتا
رہے گا۔ جب اس کو بدلنے کی کوشش
ہوگی تو کہا جائیگا، ہٹے سنت بدل دی
دریافت کیا گیا اے ابوعب الرحمنؓ یہ
کب ہوگا؟ فرمایا کہ جب تمھارے
قاری زیادہ ہو جائیں گے اور فقہاء کم
ہوں گے اور مال زیادہ ہوگا اور امین
کم ہوں گے اور آخرت کے عمل کے بدلہ

میں دنیا طلب کی جائیگی اور دین کا علم
محض دنیا کمانے کا ذریعہ بن جائے گا۔
(یاد دین کے علاوہ اور فنون میں مہارت
پیدا کی جائے گی)۔

اور ایک روایت میں آتا ہے کہ :-
يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ مُجَادُّ جَهْلًا
وَقُرَاءُ فُسْقَةٍ (حل یک۔ صحیح)
آخر زمانہ میں جاہل عابد ہوں گے اور
فاسق قاری ہوں گے۔
(الجامع الصغير جلد ۲ صفحہ ۲۰۶ طبع مصر)

ظاہرات ہے کہ جب عبادت کا شوق ہوگا اور علم نہ ہوگا، تو
من مانی عبادات تراشیں گے اور بدعات گھڑیں گے۔
حضرت ابن مسعود رضی کی روایت حکماً مرفوع ہے اور اس میں
بدعت کے بعض اسباب کا خوب نقشہ کھینچا گیا ہے۔ حضرت
معاذ بن جبل سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ :-

تَكُونُ فِتْنَةٌ يَكْثُرُ فِيهَا الْمَالُ وَ
يَفْتَحُ فِيهَا الْقُرْآنُ حَتَّى يَقْرَأَهُ
الْمُؤْمِنُ وَالْمُنَافِقُ وَالرَّجُلُ وَ
الْمَرْأَةُ وَالصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ يَقْرَأُهُ
إِيسَى فِتْنَةً بَرِئًا هُوَ كَمَا جَسَ فِيهِ مَالٌ زَيَادَةٌ
هُوَ جَائِعٌ كَمَا أَوْ قَرَأَ فِيهِ كَهْلُ كَرٍ
پڑھا جائے گا۔ یہاں تک کہ مؤمن و
منافق اور عورت و مرد اور

چھوٹے اور بڑے تقریباً سبھی متران
 پڑھیں گے۔ سو ان میں ایک شخص
 آہستہ قرآن پڑھے گا تو اس کی پیروی
 نہیں کی جائے گی تو وہ کہے گا کہ
 کیوں میری بات نہیں مانی جاتی
 بخدا میں بلند آواز سے قرآن پڑھوں
 گا تو وہ چلا چلا کر قرآن پڑھے گا۔ پھر
 بھی لوگ اس کی طرف مائل نہ
 ہوں گے تو وہ الگ مسجد بنائے
 گا۔ اور ایسی ایسی بدعت کی باتیں
 ایجاد کرے گا کہ قرآن و سنت میں
 نہ ہوں گی تو تم اس سے بچو۔ اور
 اس کو اپنے نزدیک نہ آنے دو کیونکہ
 اس کی یہ کارروائی بدعتِ ضلالہ
 ہوگی۔ تین مرتبہ یہ الفاظ فرمائے۔

اور یہ روایت ان سے ان الفاظ سے بھی مروی ہے :-

فیوشك ان يقول قائل ما قریب ہوگا کہ کہنے والا کہے گا کہ

الرجل سراً فلا يتبع فيقول ما
 اتبع فوالله لا قرأته علانية
 فيقرأه علانية فلا يتبع فيتخذ
 مسجداً او يبتدع كلاماً ليس من
 كتاب الله ولا من سنة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فاياكم
 واياها فانها بدعة ضلالة
 فاياكم واياها فانها بدعة
 ضلالة فاياكم واياها فانها
 بدعة ضلالة ثلاثاً۔

(البدع والنهي عنها ص ۲۶)

لِلنَّاسِ لَا يَتَّبِعُونِي وَقَدْ قُرِئَتْ
الْقُرْآنُ مَا هُمْ بِمُتَّبِعِي حَتَّى
ابْتَدَعَ لَهُمْ غَيْرَهُ فَأَيَّاكُمْ وَمَا
ابْتَدَعَ قَانِ مَا ابْتَدَعَ ضَلَالَةً
(ابوداؤد جلد ۲ صفحہ ۲۷۶)

لوگ میری طرف مائل نہیں ہوتے
حالانکہ میں بھی قرآن پڑھتا ہوں؟
کیوں یہ لوگ میری پیروی نہیں کرتے؟
یہاں تک کہ وہ ان کے لئے بدعت
گھڑے گا۔ تاکہ لوگ اس کی طرف
مائل ہوں۔ سو تم اس کی بدعت
سے بچنا۔ کیوں کہ اس کی کالہروائی
نرمی بدعتِ ضلالہ ہوگی۔

الغرض بدعت اور بدعتی سے بچنے کی اشد تاکید آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ سے ثابت ہے اور بدعت
کی ایسی نحوست پڑتی ہے کہ دنیا میں توبہ کی توفیق نصیب نہیں
ہوتی اور آخرت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت
سے محرومی ہوتی ہے (ایضاً باللہ) چنانچہ حضرت انسؓ سے
روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے ارشاد فرمایا کہ :-

ان الله يحجز التوبة عن كل
صاحب بدعة (البدع والنہی
میشک اللہ تعالیٰ نے ہر بدعتی پر
توبہ کا دروازہ بند کر دیا ہے۔

عنہما ۵۵ وجمع الزوائد جلد ۱۸

ایک تو بدعت کی نحوست سے دل کی بصیرت اور نیکی کی استعداد مفقود ہو جاتی ہے اور دوسرے جب بدعتی بدعت کو دین اور کارِ ثواب سمجھے گا تو توبہ کیوں کرے گا؟

حضرت بکر بن عبد اللہ المزنیؒ سے روایت ہے کہ :-
 ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم انحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 قال حلت شفاعتی لامتی الا نے فرمایا کہ میری شفاعت میری
 صاحب بدعت (البدع والنہی عنہا) ساری اُمت کے لئے ثابت ہوگی،
 مگر بدعتی کے لئے نہیں ہوگی۔

صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ کبیرہ گناہ کے مرتکب کے لئے تو آپ کی شفاعت ہوگی لیکن بدعتی کے لئے نہیں ہوگی۔

اس سے معلوم ہوا کہ شریعت میں بدعت کبیرہ گناہ سے بھی بدتر ہے ، اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں کو تمام گناہوں سے اور خصوصاً شرک و بدعت سے محفوظ رکھے۔ بدعات تو بہت ہیں لیکن چند سالوں میں پاکستان میں جو بدعت وبا کی طرح پھیل گئی ہے وہ مسجدوں میں لاؤڈ سپیکر کے ذریعہ ، اذانوں سے قبل اور بعد چلا چلا کر درود شریف پڑھنے اور منازوں کے بعد

جہر سے دُعا کرنے کی بدعت ہے ، جس کے بدعت ہونے میں کوئی شبہ نہیں ۔ علامہ ابو اسحاق ابراہیم بن موسیٰ الشاطبی الغرناطی المتوفی ۷۹۸ھ لکھتے ہیں کہ :-

لو كان الاجتماع للدعاء انفراداً
جهرًا للحاضرين من باب البر
والتقوى لكان اول سابق اليه
الكنه لم يفعله اصلاً ولا احد
بعداً حتى حدث ما حدث
(الاعتصام جلد ۳ ص ۲۰۰ طبع مصر)

اگر نماز کے بعد اجتماعی صورت میں بلند آواز سے دُعا کرنا نیکی اور تقویٰ کے باب سے ہوتا ، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کو سب سے پہلے کرتے لیکن آپ نے ہرگز یہ کارروائی نہیں کی اور نہ آپ کے بعد (خیر القرون میں) کسی نے کی ہے ، یہاں تک کہ اب یہ بدعت ظہور پذیر ہوئی ہے ۔

اور دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ :-

واما ارتفاع الاصوات في
المساجد فناشئ عن بدعة
الحمد في الدين

بہر حال مسجدوں میں چلا چلا کر آوازیں بلند کرنا تو یہ محض دین کے نام پر جھوٹے اور تعصب کے لئے ایجاد کیا گیا ہے ۔

(الاعتصام جلد ۳ ص ۲۰۰)

اہل بدعت حضرات کی طرف سے مسجدوں میں بلند آواز سے درود شریف پڑھنے اور جہر سے ذکر کرنے کے بارے میں ایک اشتہار شائع ہوا تھا جو گوجرانوالہ کے ایک خطیب صاحب نے شائع کیا تھا، اس کا نہایت محقق خالص علمی اور مٹھوس ہواب ہمارے محترم دوست حضرت مولانا حافظ محمد سعید صاحب ارشد گجراتی کی کوشش اور سعی سے ایک بڑے اشتہار کی شکل میں طبع ہوا تھا، لیکن اس کا مواد زیادہ تھا۔ ہر آدمی اس کو سامنے سے نہیں پڑھ سکتا تھا۔ پھر اس کا خط اور کاغذ بھی معیاری نہ تھا۔ اب انجمن اسلامیہ لکھنؤ اس کو کتابی شکل میں طبع کر رہی ہے تاکہ عوام کو اس سے پورا فائدہ ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے، آمین۔

فاضل مرتب سے بعض حوالوں میں اغلاط صادر ہوئے تھے اب سنی الوسع ان کی اصلاح کر دی گئی ہے۔ تاہم اکثر انسان خطا سے معصوم نہیں ہیں علمی رنگ میں اغلاط کی نشان دہی کرنے والے دوستوں کا شکریہ ادا کیا جائے گا (انشاء اللہ العزیز) اور غل غیاڑہ مچانے والوں کا اس جہان میں کوئی علاج ہی نہیں، اس کا پتہ مرنے کے بعد چلے گا۔ انشاء اللہ

وصلی اللہ علی محمد وعلی آلہ واصحابہ وسلم۔

احقر الناس :- ابوالزہد محمد رفیع خطیب جامع لکھنؤ
صدر مدرس مدرسہ نصرۃ العلوم - گوجرانوالہ -

شعبان ۱۳۸۸ھ
ذوہر ۱۹۶۸ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ :

اما بعد:-

جملہ اہل اسلام کے نزدیک یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر اس کی یاد اور اسی ہی سے اپنی تمام ضروریات مانگنا اور طلب کرنا نہ صرف یہ کہ اس کی محبت اور تقرب اور تعظیم کا ذریعہ ہے بلکہ ایک بہت بڑی عبادت بلکہ عبادت الہیہ ہے۔ قرآن کریم اور حدیث شریف میں ذکر اور دعا کی بہت بڑی فضیلت آئی ہے اور حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے لے کر یہ نظریہ آج تک چلا آ رہا ہے اور امت مرحومہ کے علماء حقانی شیوخ ربانی اور اہل اسلام ہمہ تن ذکر الہی میں مصروف چلے آ رہے ہیں اور اب بھی بفضلہ تعالیٰ اس کے ذکر اور دعا کو دینی اور دنیوی کامیابیوں کا راز سمجھا جاتا ہے۔ کوئی مسلمان اس میں ذرہ بھر تاامل کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہے اور ہر مسلمان اس کو نجات اخروی کا ذریعہ سمجھتا ہے اور نصوص قطعیہ

کے پیش نظر ایسا سمجھنا بالکل صحیح ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ :-
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ
 فِئَةً مَّا تَابَتُوا وَأُذِكُرُوا اللَّهَ
 كَثِيرًا لِّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
 (پنل - سورۃ الانفال ککوٹ)

اے ایمان والو جب تم (میدان جنگ میں) فوج سے لڑو تو ثابت قدم رہو اور اللہ تعالیٰ کو کثرت سے یاد کرو تاکہ تم کامیاب رہو۔

یعنی تمہاری فلاح اور کامیابی کا سب سے بڑا راز ہی اللہ تعالیٰ کے ذکر اور اس کی یاد میں مضمر ہے اور جس کثرت سے تم اس کو یاد کرو گے تم پر رحمت کے دروازے کھلتے جائیں گے۔

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ کفار کے ساتھ جہاد اور لڑائی کرتے وقت بکثرت اللہ تعالیٰ کو یاد کرنا ایک محبوب عمل ہے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم لڑائی کے موقع پر آواز بلند کرنے کو پسند نہ فرماتے تھے۔ چنانچہ حضرت ابو موسیٰ الاشعریؓ فرماتے ہیں کہ :-

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وآلہ وسلم
 لڑائی کے وقت آواز بلند کرنے کو مکروہ سمجھتے تھے۔
 عند القتال (مستدرک جلد ۱)
 قال الحاکم والذہبی صحیح

اور حضرت قیس بن عبادہؓ فرماتے ہیں کہ :-

كان اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يكرهون
الصوت عند القتال - انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ
کرامؓ لڑائی کے وقت آواز بلند
کرنے کو مکروہ سمجھتے تھے۔

(مستدرک جلد ۷ ص ۱۱۱ سکت عنہ)

الحاکم وقال الذہبی هذا اصح

اس سے ثابت ہوا کہ لڑائی کے وقت بکثرت اللہ تعالیٰ کا ذکر ہو مگر
اہستہ (نعرہ بکبیر کا مسئلہ الگ ہے) اور قرآن کریم میں بے شمار مقامات
میں ذکر کی فضیلت آئی ہے اور ذکر کرنے والوں کو بشارت اور مردہ
سنا یا گیا ہے اور عقلمندوں کی یہ علامت بتائی گئی ہے ۔

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ
فَيَأْمُرُوا وَقْعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ
کہ وہ ایسے لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ
کا ذکر کرتے ہیں کھڑے، بیٹھے اور
الایتہ (پپ، العمران رکوع ۲۰) کروٹ پر لیٹے ۔

یعنی کسی حالت میں بھی وہ یادِ الہی سے غافل نہیں ہوتے،
اور ان کا سبب سے لذیذ مشغلہ ہی ذکرِ الہی ہوتا ہے اور ان
کی زبان ہر وقت اس کے ذکر اور یاد میں سرگرم عمل رہتی ہے۔
احادیث میں ذکرِ اللہ کی ایسی تاکید اور اتنی فضیلت آئی

ہے کہ اس کے بیان کے لئے عمرِ نوحؑ اور دفر کے دفر درکار ہیں جن محدثین کرامؒ نے ذکر کی فضیلت پر الگ اور مستقل کتابیں لکھی ہیں ان کا قصہ ہی چھوڑیے۔ صحاح ستہ ہی میں جو حدیثیں آئی ہیں وہ بھی اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کے لئے بھی سفینوں کے سیفینے درکار ہیں۔ چنانچہ ایک حدیث میں یوں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-

مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ
وَالَّذِي لَا يَذْكُرُهُ مَثَلُ
الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ (متفق علیہ مشکوٰۃ جلد ۱۹)
جو شخص اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے
اس کی مثال زندہ کی ہے اور جو ذکر
نہیں کرتا اس کی مثال مردہ
کی ہے۔

اور ایک حدیث میں یوں آتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و
آلہ وسلم سے سوال کیا گیا :-
أَيُّ الْعِبَادِ أَفْضَلُ وَأَرْفَعُ دَرَجَةً
يَوْمَ الْقِيَمَةِ قَالَ الذَّاكِرُونَ
اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتُ
(الحديث) منہ احمد و ترمذی مشکوٰۃ جلد ۱۹
کہ قیامت کے دن بندوں میں
کس کی فضیلت زیادہ اور کس کا
درجہ بلند ہوگا؟ تو آپ نے فرمایا کہ
جو مرد اور عورتیں اللہ تعالیٰ کو
زیادہ یاد کرتے ہیں۔

اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہوا ہے۔ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا گیا :-

أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ إِنَّ
تَفَارِقَ الدُّنْيَا وَلِسَانِكَ
رَطْبٌ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ -
(مسند احمد و ترمذی، مشکوٰۃ جلد ۱۹)

کہ افضل ترین عمل کونسا ہے؟
آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم اس
حالت میں دُنیا سے جُدا ہو کہ
تمہاری زبان اللہ تعالیٰ کے
ذکر سے تر ہو۔

غرضیکہ بکثرت روایات ذکر اور یاد الہی کی فضیلت
میں وارد ہوئی ہیں -
دُعا :-

جس طرح اللہ تعالیٰ کا ذکر عبادت ہے، اسی طرح
دُعا کرنا اور اللہ تعالیٰ سے مانگنا بھی بڑی عبادت ہے
چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :-

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ
لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ
يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي
سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ -

اور کہا تمہارے رب نے مجھ کو
پکارو کہ مہنچوں میں تمہاری پکار
کو، بیشک جو لوگ تکبر کرتے ہیں
میری عبادت (پکار) سے وہ عنقریب اہل

(پ ۲۴-المومن- رکوع ۶) ہونگے دوزخ میں ذلیل ہو کر۔

اس سے ثابت ہوا کہ جو لوگ دُعا کرنے اور اللہ تعالیٰ سے مانگنے اور سوال کرنے سے گریز کرتے ہیں تو وہ جہنم کے سزاوار ہیں اس سے بڑھ کر دُعا اور پکار کی اور کیا تاکید ہو سکتی ہے؟ اور کُتب حدیث میں بے شمار حدیثیں دُعا کی منزلت پر دلالت کرتی ہیں چنانچہ ایک حدیث میں اس طرح آتا ہے کہ :-
 اَلدُّعَاءُ مَحْمُودٌ الْعِبَادَةِ - اللہ تعالیٰ سے دُعا کرنا اور مانگنا (ترمذی، مشکوٰۃ جلد ۱ ص ۱۹۲) عبادت کا خلاصہ ہے۔

اور ایک روایت میں آتا ہے کہ :-
 لَيْسَ شَيْءٌ اَكْرَمَ عَلَى اللَّهِ مِنْ الدُّعَاءِ (ترمذی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ جلد ۱ ص ۱۹۲)۔
 کہ دُعا سے زیادہ پیاری اور محبوب چیز اللہ تعالیٰ کے نزدیک اور کوئی نہیں ہے۔

بلکہ ایک روایت میں یوں آتا ہے کہ :-
 مَنْ كَرِهَ يَسْأَلُ اللَّهَ يَغْضَبْ جو شخص اللہ تعالیٰ سے سوال نہیں علیہ (ترمذی جلد ۲ ص ۱۶۳) کرتا اللہ تعالیٰ اس پر ناراض ہوتا ہے۔

اور ایک روایت میں اس طرح آتا ہے کہ :-
 مَنْ لَا يَدْعُو اللَّهَ يَغْضَبْ جو اللہ تعالیٰ سے نہیں مانگتا تو وہ

عَلَيْهِ (مستدرک جلد ۴۹) اس سے ناراض ہوتا ہے۔

کیونکہ خزانے صرف اسی کے پاس ہیں تو جو شخص اس قادر مطلق کے خزانے اور اس کا در چھوڑ کر کہیں اور مٹھو کریں کھانا پھرتا ہے تو وہ اس سے یقیناً ناراض ہوتا ہے کہ وہ قادر کو چھوڑ کر عاجز کے پیچھے بھاگتا ہے۔

دُرُود شریف :

جس طرح ذکر اور دُعا عبادت ہے اسی طرح دُرُود شریف بھی ایک عمدہ ترین عبادت ہے۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں :-

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ
عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
(پس) اے مومنو! تم بھی صلوٰۃ
بھیجو اس پر اور سلام بھیجو،
(۲۳۔ الاحزاب، رکوع ۷)۔

سلام کہہ کر۔

صلوٰۃ کی اضافت جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتی ہے تو اس سے مراد رحمت ہوتی ہے اور جب فرشتوں کی طرف اضافت ہوتی ہے تو اس سے مراد دُعا و رحمت ہے۔ اسی

طرح مومنوں کی طرف بھی صلوٰۃ کی اضافت طلبِ رحمت کے معنی میں ہے یعنی خداوند تعالیٰ رحمت بھیجتا ہے اور آپ کی ثنا اور اعزاز و اکرام کرتا ہے اور فرشتے بھی طلبِ رحمت کی دُعا کرتے ہیں سو تم بھی آپ کے لئے اللہ تعالیٰ سے رحمت کے نزول کی دُعا کرو اور حدیث شریف میں درود شریف کی جو شان اور درجہ بیان ہوا ہے وہ احصاء و شمار سے باہر ہے چنانچہ ایک حدیث میں آتا ہے کہ :-

مَنْ صَلَّى عَلَىٰ وَاحِدَةٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا (مسلم جلد ۱)
جس نے مجھ پر ایک دفعہ درود
شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس
رحمتیں اس پر نازل ہوتی ہیں۔

اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہوا ہے کہ :-
مَنْ صَلَّى عَلَىٰ صَلَوةٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرَ صَلَوَاتٍ
وَحَطَّ عَنْهُ عَشْرَ خَطِيئَاتٍ
(مسند رک جلد ۵ صفحہ ۵۵)
جس نے مجھ پر ایک مرتبہ درود شریف
پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس رحمتیں
اس پر نازل ہوتی ہیں اور اس کے
دس گناہ معاف ہوتے ہیں۔

اور ایک حدیث شریف میں اس طرح آتا ہے کہ :-
مَا جَلَسَ قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ
جو قوم اللہ تعالیٰ کے ذکر کے لئے

لَمْ يُصَلُّوا عَلَى نَبِيِّهِمْ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِلَّا كَانَ
 ذَلِكَ الْجَلْسُ عَلَيْهِمْ تَرَةً۔
 الحديث مستدرک جلد ۵۵

بیٹھی ہو اور اس نے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم پر درود شریف نہ پڑھا
 ہو تو وہ مجلس اس کے لئے باعث
 وبال ہوگی۔

صحیح و مشکوٰۃ جلد ۱۹

الغرض درود شریف کی بڑی ہی تاکید اور فضیلت آئی ہے
 کیا ہی خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو ذکر اللہ اور درود شریف
 کے پاک الفاظ سے ہر وقت اپنی زبانوں کو تر رکھتے ہیں اور
 تقرب خداوندی کے زینوں پر دم بدم چڑھتے رہتے ہیں۔
 ذکر کا طریقہ۔

قرآن کریم صحیح احادیث اور جمہور امت کے متفقہ فیصلہ
 سے یہ ثابت ہے کہ ذکر اہستہ ، عاجزی اور انکساری کے ساتھ
 کرنا چاہیے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ :-

وَادْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ
 تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُورًا كَلْهًا
 مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ
 وَلَا تَكُن مِّنَ الْغَافِلِينَ۔

اور ذکر کر اپنے رب کا اپنے دل
 میں گڑگڑاتا ہوا اور ڈرتا ہوا اور
 ایسی آواز سے جو پکار کر بولنے
 سے کم ہو صبح کے وقت اور شام

(پ۔ الاعراف - رکوع ۲۴) کے وقت اور نہ ہو غافلوں میں سے۔

اس آیتِ کریمہ سے روزِ روشن کی طرح یہ معلوم ہوا کہ ذکرِ دل میں کرنا چاہیے اور جہر کے ساتھ ذکر کو رب العزت نے پسند نہیں فرمایا الا یہ کہ خود شریعت سے کسی خاص موقع پر ثابت ہو اور حدیث شریف میں آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرامؓ نے ایک موقع پر بلند آواز سے ذکر کیا تو آپ نے ان کو اس سے منع کیا اور یہ ارشاد فرمایا کہ :-

أَيُّهَا النَّاسُ ارْذَعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ
لَيْسَ تَدْعُونَ أَصَمًّا وَلَا
غَائِبًا إِنَّكُمْ تَدْعُونَ سَمِيعًا
قَرِيبًا وَهُوَ مَعَكُمْ
لے لوگو! اپنی جان پر نرمی کرو تم
اس ذات کو تو نہیں پکار رہے
ہو جو بہری اور غائب ہو (بلکہ) تم
توسمیع اور بعیر کو پکار رہے ہو جو
تمہارے ساتھ ہے۔

(بخاری جلد ۲۰، مسلم جلد ۲۴)

(والفظ لہ)

یہ حدیث بھی اس امر کی دلیل ہے کہ ذکر بالجہر کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پسند نہیں فرمایا۔ امام نوویؒ اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ :-

ففيه التدب الى خفض الصوت بالذكر اذ الم تدع

حاجة الى رفعه -

(شرح مسلم جلد ۳ ص ۲۷۲)

یہ حدیث اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ جب بلند آواز کے ساتھ ذکر کرنے کا کوئی داعیہ پیش نہ آئے تو آہستہ ذکر کرنا ہی بہتر ہے۔ اور چاروں امام (حضرت امام ابو حنیفہؒ، حضرت امام مالکؒ، حضرت امام شافعیؒ اور حضرت امام احمد بن حنبلؒ) اور ان کے متبعین اس بات پر متفق ہیں کہ ذکر آہستہ ہی بہتر ہے۔ چنانچہ حافظ ابن کثیرؒ وغیرہ نے تصریح کی ہے کہ :-

وقال ابن بطلان المذاهب الاربعة على عدم استحبابه

(البدایہ والنہایہ جلد ۲ ص ۲۷۲ و ہامش بخاری جلد ۱ ص ۱۱۶) امام ابن بطلانؒ نے فرمایا کہ چاروں مذاہب اس پر متفق ہیں کہ جہر سے ذکر کرنا مستحب نہیں ہے۔ یہ سوال بالکل واضح ہے اور حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں :-

والمختار ان الامام والمأموم يخفيان الذكر اذا احتجبه الى التعليم (فتح الباری جلد ۲ ص ۲۵۹)
کہ مختار امر صرف یہی ہے کہ امام اور مقتدی دونوں آہستہ ذکر کریں ہاں مگر جب کہ تعلیم کی ضرورت پیش آئے تو جہر بات ہے۔

اور امام ابو حنیفہؒ ذکر کے متعلق ضابطہ بیان کرتے ہوئے

فرماتے ہیں کہ :-

ولابی حنیفةً ان رفع الصوت
بالذكر بدعة مخالف للامر
فی قوله تعالیٰ اَدْعُوا رَبَّكُمْ
تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً اِنَّهُ لَا
يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ۝ اِلَّا مَا خُصَّ
بالاجماع (کبیری ص ۵۶۶)

کہ بلند آواز کے ساتھ ذکر کرنا بدعت
ہے اور اللہ تعالیٰ کے اس قول
کے مخالف ہے کہ تم اپنے رب
کو عاجزی سے اور آہستہ پکارو
بے شک وہ تجبوز کرنے
والوں کو پسند نہیں کرتا۔ ہاں
البتہ وہ ذکر جس کا جہر اجماع
سے ثابت ہو۔

اور قاضی ثناء اللہ صاحب الحنفی ۷ لکھتے ہیں کہ :-

ثم يجمع العلماء على ان الذكر
سراً هو الافضل والجمهور
بالذكر بدعة الا في مواضع
مخصوصة مست الحاجة
فيها الى الجهر به كالاذان
والاقامة وتكبيرات
التشريق وتكبيرات

تمام علماء کا اس بات پر اتفاق
ہے کہ آہستہ ذکر کرنا ہی بہتر ہے
اور بلند آواز سے ذکر کرنا بدعت
ہے مگر ان مقامات پر جہاں جہر
کی (شدعی) ضرورت پیش
آئے مثلاً اذان اور اقامت اور
ایام تشریق (یعنی بڑی عید کے

الانتقالات فی الصلوة لإمام
والتسبیح للمتدی اذا ناب
نائبة والتبلیة فی الحج ونحو
ذلك (تفسیر مظہری جلد ۳)
دنوں کی تکبیریں) اور امام کے
لئے نماز میں رکوع اور سجود وغیرہ
کی طرف انتقال کی تکبیریں یا امام
بھول جئے تو مقتدی کو سبحان اللہ
کہنا یا حج کے موقع پر لبتیک کو بلند
آواز سے پڑھنا وغیرہ۔

اور حدیث شریف میں قیامت کی نشانیوں میں سے ایک
نشانی یہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمائی
ہے کہ :-

وظہرت الاصوات فی
المساجد (ترمذی، مشکوٰۃ
جلد ۲ ص ۷۷)

اس حدیث کی شرح میں حضرت ملا علی نقاری رحمہ اللہ لکھتے ہیں کہ :-
وقد نص بعض علمائنا بان
رفع الصوت فی المسجد ولو
بالذکر حرام (موقات جلد ۵ ص ۱۷۷)
ہمارے بعض علماء نے صراحت
کے ساتھ بیان کیا ہے کہ مسجد
میں آواز بلند کرنا اگرچہ ذکر کے
ساتھ ہو، حرام ہے۔

تعجب اور حیرت ہے کہ اپنے کو حنفی کہلانے والے قرآن و حدیث سے قطع نظر فقہاء احنافؒ کی تصریحات کی بھی خلاف ورزی کرتے ہیں اور گھگھے پھاڑ پھاڑ کر مسجدوں کی بے حرمتی کرتے کرتے ہیں اور پھر بھی حنفی بنے ہوئے ہیں اور اس پر ثواب کے امیدوار ہیں۔ حضرت ملا علی بن القاریؒ نے حضرات صحابہ کرامؓ کی سادہ اور سنت کے مطابق زندگی کا نقشہ کھینچتے ہوئے (اقلہا تکلفاً کی شرح میں) یہ بھی لکھا ہے کہ :-

ولا یخلقون للاذکار والصلوات
 برفع الصوت فی المساجد
 وہ مسجدوں اور گھروں میں بلند
 آواز کے ساتھ ذکر اور درود شریف
 پڑھنے کے لئے کوئی حلقہ نہ قائم
 کرتے تھے۔

دُعا :-

اگرچہ ذکر اور دُعا کا مال ایک ہی ہے لیکن لفظی فرق کے پیش نظر دُعا کا شرعی طریقہ بھی سن لیجئے۔ ابھی قرآن کریم کے حوالہ سے گزر چکا ہے کہ اپنے رب کو عاجزی سے آہستہ پکارو امام نوویؒ لکھتے ہیں کہ :-

اما الدعاء فیسیر بہ بلاخلا
 اس میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں

(شرح مسلم جلد ۲۱) کہ دُعا آمیتہ کرنی چاہیے۔
 اور امام سراج الدین الحنفی رحمہ اور ملا علی نقاری رحمہ لکھتے ہیں کہ :-
 يستحب في الدعاء الخفاء و رفع الصوت بالدعاء بدعة
 دُعا کا مستحب طریقہ یہ ہے کہ آمیتہ
 کی جائے اور بلند آواز سے دُعا
 (فتاویٰ سواجیہ ص ۲۷ و موصوفاً)
 کرنا بدعت ہے۔
 (کبیر ص ۱)

اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب امام حسن بصری رحمہ کے
 حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ :-
 ان رفع الصوت بالدعاء بلند آواز سے دُعا کرنا بدعت
 بدعة (بلاغ المبین ص ۶) ہے۔
 ان تمام ٹھوس حوالوں سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ ذکر
 اور دُعا بلند آواز سے بدعت ہے۔

دُرود شریف

عرض کیا جا چکا ہے کہ دُرود شریف کا پڑھنا ایک بہت
 بڑی عبادت اور تقربِ خداوندی کا بہترین ذریعہ ہے لیکن اسی
 طریق سے جس طرح کہ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے ہاں اور خیر القرون
 میں پڑھا جاتا تھا نہ تو دُرود شریف کے حلقے باندھے جاتے

تھے اور نہ بلند آواز سے پڑھا جاتا تھا جیسا کہ مرقات کے حوالہ سے گزر چکا ہے اور فقہ حنفی کی مستند کتاب میں ذکر بالجہر کے بارے میں لکھا ہے :-

عن فتاوی القاضی انہ حرام
لما حم عن ابن مسعود انہ اخرج
جماعة من المسجد یهللون
ویصلون علی النبی صلی اللہ
علیہ وسلم جہراً وقال لہم
ما اراکم الامتدعین۔
(شامی جلد ۵ ص ۵)

قاضی صاحب کے فتاویٰ میں ہے
کہ ذکر بالجہر حرام ہے کیونکہ صحیح
سند کے ساتھ حضرت ابن مسعود
سے ثابت ہے کہ انھوں نے
ایک جماعت کو مسجد سے اسلئے
نکال دیا تھا کہ وہ بلند آواز سے
لا الہ اور درود شریف پڑھتی تھیں
اور فرمایا کہ میں تو تمہیں بدعتی
ہی سمجھتا ہوں۔

دیکھئے کہ جلیل القدر صحابی نے جو کوفہ کے گورنر تھے بلند
آواز سے ذکر کرنے والوں اور بلند آواز سے درود شریف
پڑھنے والوں کو مسجد سے نکال دیا تھا اور فرمایا کہ تم بدعتی ہو۔ اگر
اس فعل کی کچھ بھی گنجائش ہوتی تو موصوف ایسا کبھی نہ کرتے حیرت
ہے کہ اس وقت پڑھنے والے بھی ہوتے تھے۔ درود شریف بھی

تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ عشق و محبت بھی بدرجہ اتم تھی مگر گلے پھاڑ پھاڑ کر درود شریف پڑھنے کا نہ صرف یہ کہ تصور ہی نہ تھا بلکہ وہ اس کو بدعت اور پڑھنے والوں کو بدعتی سمجھتے تھے اور مسجدوں سے نکال دیا کرتے تھے۔ جب اس وقت بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنا کارِ ثواب نہ تھا تو آج کیوں یہ کارِ ثواب ہو گیا ہے؟ کیا اہل بدعت پر کوئی وحی نازل ہوئی ہے؟ (معاذ اللہ)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد تو یہ ہے کہ نجات صرف اس فرقہ کو ہوگی جو ماننا علیہ و اصحابی (جس طریقہ پر میں اور میرے صحابہ کرام ہیں) پر گامزن ہوگا۔ اہل بدعت سوچ لیں کہ وہ کس راستہ پر چل رہے ہیں۔

سچ ہے کہ ع

کیں راہ کہ تو میری برکتان است
 اذان کے بعد بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے کی بدعت
 یہ ایک نیا حقیقت ہے کہ اذان سے قبل یا اذان کے بعد
 بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کا رواج نہ تو آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے عہدِ مبارک میں تھا اور نہ خلفاء

راشدینؓ اور صحابہ کرامؓ کے دور میں تھا اور نہ خیر القرون میں کوئی شخص اس بدعت سے واقف تھا اور نہ ائمہ اربعہؓ میں سے کسی بزرگ نے یہ کارروائی کی اور نہ اس کا فتویٰ دیا، بلکہ تقریبات سو نوے ہجری تک کسی بھی مقام پر یہ بدعت رائج نہ تھی۔ اس بدعت کی ابتداء کب ہوئی اور کس نے کی؟ اس میں قدرے اختلاف ہے لیکن قدر مشترک یہ ہے کہ اس کی ابتدا مصر میں ۹۱ھ ہجری میں ہوئی اور اس وقت رافضیوں کی حکومت تھی۔ چنانچہ تاریخ الخلفاء سیوطیؒ ۴۹۸ھ، درمختار جلد ۱ ص ۶۲ اور طحاوی علی مرآۃ الفلاح ص ۱۱۲ میں اس کی تصریح ہے کہ اس کی ایجاد ۹۱ھ کو ہوئی اور درمختار میں ۸۷ھ لکھا ہے۔

اصل واقعہ یوں پیش آیا کہ ایک جاہل صوفی نے یہ طریقہ خواب میں دیکھا (حالانکہ مدارِ شریعت خوابوں پر مبنی ہے اور نہ وہ شرعاً حجت ہیں) تو مصر کے ایک ظالم اور راشی حاکم کے سامنے پیش کیا۔ اس نے قانوناً یہ بدعت جاری کر دی۔ چنانچہ علامہ مقریزیؒ فرماتے ہیں کہ :-

فمضى الى محتسب القاهرة وہ جاہل صوفی قاہرہ کے محتسب کے
وہو يومئذ نجم الدين محمد پاس گیا ہو۔ اس وقت نجم الدین

الطنبندی وكان شيخاً جهولاً
سئى السيرة فى المحسنة
والقضاء متها فتاً على الدرهم
ولو قاده الى البلا لا يحتمش
من اخذ البرطيل والرشوة
ولا يرعى فى مؤمن إلا ولا
ذمة قد جري على الانام و
تجسد من اكل الحرام يرى
ان العلم اخلاء العذبة ولبس
الحجة ويحسب ان رضاً الله
فى ضرب العباد بالدرّة وولاية
المحسنة وجهالاته شائنة وقبائح
افعاله ذائعة -

بحواله الاجماع فى مضار الابتداع^{ص ۱۶۱}

محمد الطنبندی تھا جو ایک جاہل شیخ تھا۔
قضا اور محاسبہ میں بد اخلاق تھا۔
ایک ایک درہم پر جان دیتا تھا
اور کمینگی اور بے حیائی کا پتلا تھا
حرام اور رشوت لینے سے دریغ
نہیں کرتا تھا اور کسی مومن کی
قرابت اور ذمہ کا پاس اس کو
نہ تھا۔ گناہوں پر بڑا حریص تھا
اور اس کا جسم ملل حرام سے پلا
ہوا تھا۔ اس کے نزدیک علم کا
کمال بس وسار و بھبتہ تھا اور یہ
سمجھتا تھا کہ رضا الہی اللہ تعالیٰ کے
بندوں کو کوڑے لگانے اور عہدہ
قضا پر برابر جبار رہنے سے ہے اس
کی جہالتوں کے قصے اور اس کے
گندے افعال کے قصے ملک
میں مشہور تھے۔

علامہ طحاویؒ نے بھی اس کا ذکر کیا ہے کہ یہ
کارروائی محمد طہبندی کے حکم سے ہوئی۔

(طحاوی ص ۱۰۲ طبع مصر)

امام عبد الوہاب شہرانیؒ لکھتے ہیں کہ ۱۔

قال شيخنا رضي الله عنه لم يكن التسليم الذي يفعله المؤذنون في ايام جواته صلى الله عليه وسلم ولا الخلفاء الراشدين قال كان في ايام الروافض بمصر شرعوا التسليم على الخليفة ووزرائه بعد الاذان الى ان توفي الحاكم بامر الله وولوا اخته فسلموا عليها وعلى وزرائها من النساء فلما تولي الملك العادل صلاح الدين بن ايوب فابطل هذه البدع وامر المؤذنين بالصلاة والتسليم على رسول الله

ہمارے شیخ نے اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو، یہ فرمایا کہ یہ سلام کہنا جیسا کہ مؤذن اب کرتے ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم کے زمانہ میں نہ تھا اور فرماتے ہیں کہ یہ رافضیوں کے دور میں مصر میں رائج ہوا کہ انھوں نے اپنے خلیفہ اور اس کے وزراء پر اذان کے بعد سلام کہنا شروع کیا یہاں تک کہ حاکم بامر اللہ کا انتقال ہو گیا اور لوگوں نے اس کی بہن کو اقتدار سونپا تو اس پر اور اس کی وندہ راء عورتوں پر مؤذن

علیہ وسلم بدل تلك البدعة
 واصر بها اهل الامصار
 والقري فجزاها الله خيرا
 وكشف الغم جلد ۱۷ طبع
 سنہ ۱۳۰۵ھ

یہ سلام کرتے رہے جب عادل
 بادشاہ صلاح الدین بن ایوب
 کے ہاتھ اقتدار آیا تو اس نے
 اس بدعت کو ختم کر دیا اور مؤذنین
 کو حکم دیا کہ اس بدعت کی جگہ وہ
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ
 و سلام پڑھا کریں اور شہروں اور
 دیہاتوں کے باشندوں کو اس
 نے اس کا حکم دیا۔ اللہ تعالیٰ
 ان کو بہتر جزا دے۔

اس سے معلوم ہوا کہ یہ معبود صلوٰۃ و سلام نہ تو آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں تھا اور نہ حضرات خلفاء
 راشدینؓ کے دورِ مسعود میں بلکہ اس کی ابتداء مصر میں اس زمانہ
 میں ہوئی جب کہ وہاں رافضیوں کا اقتدار تھا۔ انھوں نے ملکہ
 مصر اور اس کی وڈر اور عورتوں پر سلام کہنا جاری کر دیا۔ جب
 عادل بادشاہ سلطان صلاح الدینؒ کا دور شروع ہوا تو انھوں
 نے اس بدعت کو ممنوع قرار دے کر اس کے بجائے مصر

کے شہروں اور دیہاتوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
صلوٰۃ و سلام کا حکم دے دیا۔ اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ
اس بدعت نے مصر میں اس طرح وبا کی شکل اختیار کر لی تھی کہ
اس کو یک قلم ممنوع قرار دینا ملک عادل کے بس میں بھی
نہ تھا۔ یہاں تک کہ انھوں نے غالباً اس قاعدہ کے پیش نظر
اذا ابتلیتم ببلائین فاخترواھونما کہ جب تم دو مصیبتوں میں
مبتلا ہو جاؤ تو ان دونوں میں سے ہلکی کو اختیار کر لو۔ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام کو جاری کیا تاکہ ملک
میں ہیجان پیدا نہ ہو اور نہ خلفشار کی نوبت آئے اور اس طرح
روافض کی جاری کردہ بدعت ضلالہ ختم ہو۔ لیکن سوال یہ ہے
کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تو امت کو ملک عادل کی
اتباع کا حکم نہیں دیا۔ بلکہ حکم تو یہ دیا ہے کہ میری اور میرے
خلفاء راشدینؓ کی سنت کو مضبوطی سے پکڑو اور خود اس
عبادت میں اس کی تصریح ہے کہ یہ کارروائی نہ تو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت ہوئی اور نہ حضرات خلفاء راشدین کے دور
میں، حالانکہ اس وقت اذان بھی ہوتی تھی۔ مسجدیں بھی تھیں پڑھنے
والے بھی ہوتے تھے اور ان میں محبت بھی کمال درجہ

کی ہوتی تھی پھر وہ کون سی نئی مجبوری لاحق ہو گئی کہ اس بدعت پر عمل کرنے کی شرعی ضرورت پیش آ گئی؟ امام ابن حجر المکی رحمہ فرماتے ہیں کہ :-

قد احدث المؤذنون الصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب الاذان للفرائض الخمس الا الصبح والجمعة فانهم يقدمون ذلك فيهما على الاذان والا المغرب فانهم لا يفعلونه غالباً لصيتي وقتها وكان ابتداء حدوث ذلك في ايام السلطان الناصر صلاح الدين بن ايوب وبامره في مصر واعمالها وسببه ذلك ان الحاكم المخذول لما قتل امرت اخته المؤذنين ان يقولوا في حق ولده السلام على الامام الطاهر ثم استمر

بلاشبہ مؤذنون نے فرضی نمازوں کی اذانوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت گھڑی ہے مگر صبح اور جمعہ کی اذان سے پہلے وہ یہ کارروائی کرتے ہیں اور مغرب کے وقت کے تنگ ہونے کی وجہ سے وہ غالباً نہیں پڑھتے اور اس کی ابتدا سلطان ناصر صلاح الدین بن ایوب کے دور میں اور اسکے حکم سے مصر اور اس کے قلمرو میں ہوئی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ جب حاکم مخذول قتل کر دیا گیا تو اس کی بہن نے مؤذنون کو

السلام علی الخلفاء بعدہ الی
ان ابطالہ صلاح الدین المذکور
وجعل بدلہ الصلوٰۃ والسلام
علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم
فنعم ما فعل فجزاہ اللہ خیرا
ولقد استفتی مشائخنا وغیرہم
فی الصلوٰۃ والسلام علیہ صلی
اللہ علیہ وسلم بعد الاذان
علی الکیفیتہ الّتی یفعلہا المؤذنون
فافتوا بان الاصل سنتہ
والکیفیتہ بدعت وھو ظاہر
کما علم ما قورئہ من الاحادیث
(افتاؤی الکبریٰ الفقہیۃ جلد ۱ ص ۱۳۱)

حکم دیا کہ وہ اس کے لڑکے کے
حق میں یوں سلام کہیں السلام
علی الامام الطاہر پھر اس کے
بعد اور علمبرائوں پر بھی یہ سلام ہوتا
رہا۔ یہاں تک کہ صلاح الدین نے
اس کو ختم کیا اور اس کے عوض
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
صلوٰۃ و سلام جاری کیا۔ اس کا
یہ فعل کیا اچھا ہے۔ سو اللہ تعالیٰ
اس کو بڑے خیر عطا فرمائے اور
ہمارے مشائخ اور اسی طرح
دوسرے بزرگوں سے اس کے
بارے میں فتویٰ طلب کیا گیا کہ اذان
کے بعد اس کیفیت سے جس طرح
کہ اب مؤذن آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھتے
ہیں، اس کا کیا حکم ہے؟ تو انھوں

نے یہ فتویٰ دیا کہ نفس درود شریف تو
سنت ہے مگر اس کیفیت
سے پڑھنا بدعت ہے اور
یہ بالکل ظاہر ہے جیسا کہ میں نے
احادیث سے اس کو ثابت
کر دیا ہے ۔

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ فجزاء اللہ خیرًا کا جملہ دعائیہ
صرف اس فعل سے متعلق ہے کہ سلطان صلاح الدینؒ نے فُتَاہِی
و فُجَّارِ حُکَّامِ پر سلام کے طریقہ کو بند کر دیا تھا اور معہود تسلیم سے
اس جملہ کا کوئی تعلق نہیں ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ آگے متنازع کے
حوالہ اور ان کے فتویٰ سے اذان کے بعد آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم پر نفس صلوٰۃ و سلام کو سنت اور مرقبہ کیفیت کو
بدعت سمجھتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ بالکل ظاہر ہے ۔ جیسا کہ
احادیث سے اس کا ثبوت ہو چکا ہے ۔ جن لوگوں نے جملہ دعائیہ
کو اجراء تسلیم علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بھی لگایا ہے ،
تو انہوں نے ٹھوکر کھائی ہے اور سب عبارت کو نہیں دیکھا ۔
اللہ تعالیٰ ان کم فہموں کو فہم عطا فرمائے اور اس سے قبل انہوں

نے صلوٰۃ و سلام کی چند احادیث بیان کی ہیں اور پھر لکھتے ہیں کہ :-
 ووردت احادیث أخری بنحو
 ملك الاحادیث السابقة و
 لم ترفی شیئ منها التعریض
 للصلوة علیه صلی اللہ علیہ وسلم
 قبل الاذان ولا الی محمد رسول
 اللہ بعدہ ولم نرا لیس فی کلام
 ائمتنا تعرضا لذلک الیس
 فحینئذ کل واحد من هذین
 لیس بسنتہ فی محلہ المذکور
 فیہ فمن اتی بواحدٍ منهما فی
 ذلک معتقدا سنیتہ فی ذلک
 الحکم المخصوص نہی عنہ ومنع
 منہ لانه تشریع بغير دلیل
 ومن شرع بلا دلیل یزجر
 عن ذلک وینہی عنہ -
 (جلد ۱ ص ۱۳۱)

ان گزشتہ احادیث کی طرح اور
 بھی اس مضمون کی کئی حدیثیں وارد
 ہوئی ہیں اور ہم نے ان میں سے
 کسی میں یہ اشارہ نہیں دیکھا کہ
 اذان سے پہلے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھا جائے
 اور نہ یہ کہ اذان کے بعد محمد رسول اللہ
 کے الفاظ پڑھے جائیں اور ہم
 نے اپنے اماموں کے کلام میں
 بھی نہیں دیکھا کہ انھوں نے اس
 سے کچھ تعرض کیا ہو۔ اندریں حالات
 یہ دونوں باتیں اس مذکور مقام میں
 سنت نہیں (بلکہ بدعت)
 ہیں۔ سو جس شخص نے ان میں سے
 کوئی ایک بات بھی سنت سمجھ کر
 اس مخصوص محل میں کی تو اُسے

منع کیا جائیگا اور روکا جائیگا کیونکہ
یہ بلا دلیل شریعت بنانا ہے اور
جو شخص بغیر دلیل کے شریعت
بنائے تو اس کو اس سے ڈانٹا جائیگا
اور روکا جائے گا۔

لاحظہ کیجئے کہ کس صفائی سے امام ابن حجر نے اس بدعت
کو روکنے کی سعی اور جرات کی ہے۔
مطلق درود شریف اور ذکر کی فضیلت کی حدیثوں سے
اذانوں اور نمازوں سے قبل یا بعد جہراً پڑھنے پر استدلال
کرنا اپنی غیر معصوم رائے سے دین میں دخل دینا ہے۔ چنانچہ
علامہ ابواسحاق الشاطبیؒ (المتوفی ۷۹۰ھ) ایک خاص مقام پر
لکھتے ہیں کہ :-

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| فالتقیید فی المطلقات التی | ان مطلق احکام میں قید لگانا |
| لم یثبت بدلیل الشرع | جن میں شریعت کی طرف سے |
| تقیید ہارائی فی التشریع | کوئی قید لگانا ثابت نہیں ہے۔ |
| فکیف اذا عارضه الدلیل | شریعت میں اپنی رائے کو دخل دینا |
| وهو الامر باخفاء النوافل | ہے۔ پھر اس کا کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ |

مثلاً۔ جبکہ اسکے مقابلہ میں دلیل موجود ہو۔

(الاحتصام جلد ۲۸ طبع مصر) مثلاً نفلوں کو نغفی کر کے ادا کرنا۔

اسی طرح ذکر وغیرہ کا معاملہ ہے۔ حدیث میں آتا ہے آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ :-

خیوال ذکر الخفی وخیوالرزق بہترین ذکر وہ ہے جو آہستہ ہواوہ مایکفی۔ (رحم، حب، ہب، بہتر رزق وہ ہے جو کفایت عن سعد صبح الجامع الصغیر) کرے۔

اگر ذکر بالجہر اپنی شرائط کے ساتھ درست بھی ہو تو اس صحیح حدیث سے ثابت ہوا کہ آہستہ ذکر کرنا بہر حال بہتر ہے اور ترجیح اس کو ہے۔ کیونکہ یہ ریاء سے بھی بعید ہے اور نمازیوں، سونے والوں، مطالعہ کرنے والوں اور بیماروں کو اس طرح سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔

اور امام سخاویؒ لکھتے ہیں کہ :-

قد احدث المؤذنون الصلوة والسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عقب الاذان للقرائن الخمس الا الصبح مؤذنون نے پانچ فرضی نمازوں کی اذانوں کے بعد آنحضرت ﷺ علیہ وسلم پر صلوة و سلام پڑھنے کی بدعت گھڑی ہے مگر صبح اور جمعہ

والجمعة فانهم يقدمون
 ذلك فيهما على الاذان والا
 المغرب فانهم لا يفعلونه
 اصلا لضيق وقتها وكان
 ابتداء حدوث ذلك من
 ايام السلطان الناصر
 صلاح الدين ابى المظفر
 يوسف بن ايوب وامره و
 اما قبل ذلك فانه لما قتل
 الحاكم بن العزيز امرت اخته
 ست الملك ان يسلم على
 ولده الظاهر فسلم عليه
 بما صورته السلام على الامام
 الظاهر ثم استمر السلام على
 الخلفاء بعده خلفا عن سلف
 الى ان ابطله الصلاح المذكور
 جوزى خيرا وقد اختلف في

کے موقع پر وہ یہ کارروائی اذان
 کے پہلے کرتے ہیں اور مغرب کے
 وقت بالکل نہیں کرتے، کیونکہ
 اس کا وقت تنگ ہوتا ہے اور
 اس کی ابتداء سلطان صلاح الدین
 ابوالمظفر یوسف بن ایوب کے
 دور میں اور اس کے حکم سے ہوئی
 کیونکہ جب حاکم ابن عزیز قتل ہوا
 تو اس کی بہن ست الملک نے
 حکم دیا کہ اس کے لڑکے ظاہر پر
 اس طرح سلام کہا جائے۔ السلام
 علی الامام الظاهر پھر اس کے بعد
 حکمرانوں پر یکے بعد دیگرے سلام
 کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ
 صلاح الدین مذکور نے اس کو بند
 کر دیا۔ اس کو جزائے خیر ملے، اور
 بیشک اس کے بارے میں اختلاف

ذٰلک هل هو مستحب او . کیا گیا ہے کہ کیا وہ مستحب ہے یا
 مکروه او بدعت او مشروع مکروه یا بدعت یا محض جائز اور
 واستندل للاول بقوله تعالى اس کے مستحب ہونے کے لئے
 وَافْعَلُوا الْخَيْرَ وَمَعْلُومٌ ان اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد سے
 الصلوة والسلام من اجل استدلال کیا گیا ہے کہ تم بھلائی کرو اور
 القرب لا سيما وقد تواردت ظاہر ہے کہ صلوٰۃ و سلام بڑی عبادت
 الاخبار على الاحت على ذٰلک میں سے ہے ۔ خصوصاً جب کہ
 مع ما جاء في فضل الدعاء عقب اس کی ترغیب پر حدیثیں وارد
 الاذان والثلث الاخير من ہوئی ہیں اور علاوہ انہیں اذان کے
 الليل وقرب الفجر والصواب بعد اور سحری کے وقت اور فجر
 انه بدعت حسنة يوجز فاعله کے قریب دعا کی فضیلت
 بحسن نيته (القول البديع کی حدیثیں بھی آئی ہیں اور دست
 ص ۱۴۴ طبع الہ آباد الہند) بات یہ ہے کہ یہ بدعت
 حسنة ہے ۔

اس عبارت سے بھی معلوم ہوا کہ جوزی خیوگ کے جملہ دعائیہ
 کا تعلق صرف اس بات سے ہے کہ سلطان صلاح الدین نے
 نے ظالم اور عیاش بادشاہوں پر سلام کی بدعت کو ختم کیا

تھا۔ رہا آنحضرت ﷺ پر اذانوں کے بعد
صلوٰۃ و سلام کا معاملہ، تو وہ اس کے بارے میں علماء کرام سے
چار قسم کا اختلاف نقل کرتے ہیں کہ کسی نے اس کو مستحب کہا
اور کسی نے مکروہ۔ کسی نے اسے بدعت کہا اور کسی نے صرف
جائز اور اپنی رائے بدعتِ حسنہ ہونے کی بیان کی۔ بشرطیکہ
اس کا فاعل نیک نیتی سے یہ کام کرتا ہو اور دلیل یہ بیان کی کہ
یہ بھی ایک خیر ہے اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَأَفْعَلُوا الْخَيْرُ
کہ تم مہلثی کیا کرو اور بکثرت حدیثیں صلوٰۃ و سلام کے
فضیلت میں وارد ہوئی ہیں اور اذان کے بعد اور سحری
کے وقت اور فجر کے وقت دُعا کی فضیلت آئی ہے۔ مگر
امام سخاویؒ نے یہ جو کچھ بیان کیا ہے، دعویٰ سے بالکل
غیر متعلق ہے۔ کیوں کہ صلوٰۃ و سلام کی فضیلت کا کون
مسلمان منکر ہے؟ اور اسی طرح سحری کے وقت اور بوقت
فجر دُعا کی فضیلت کا جو احادیث سے ثابت ہے کون انکار
کرتا ہے؟ دعویٰ اور سوال تو یہ ہے کہ بلند آواز سے
جو گھے پھاڑ پھاڑ کر اذانوں سے پہلے یا بعد صلوٰۃ و سلام
پڑھا جاتا ہے اس کی کون سی دلیل ہے؟ اور اس کی

فضیلت پر کون سی حدیث وارد ہوتی ہے، امام سخاویؒ وہ نہیں پیش کر سکے۔ اگر یہ فعل **وَفَعَلُوا الْخَيْرَ** سے ثابت ہوتا تو حضرات خلفاء راشدینؓ اور صحابہ کرامؓ اور خیر القرون کے سلف صالحین پر یہ عقدہ کیوں نہ کھلا؟ کیا ان کے سامنے **وَفَعَلُوا الْخَيْرَ** کا قرآنی مضمون نہ تھا؟ اگر یہ کارروائی خیر ہوتی تو وہ حضرات کبھی اس سے نہ چوکتے۔ حافظ ابن کثیرؒ نے کیا خوب فرمایا ہے کہ :-

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| واما اهل السنة والجماعة | مہر حال اہل سنت والجماعت یہ |
| فيقولون في كل فعل وقول | فرماتے ہیں کہ جو فعل اور قول حضرات |
| لم يثبت عن الصحابة رضي | صحابہ کرامؓ سے ثابت نہ ہوا ہو تو |
| الله عنهم هو بدعة لانه لو | وہ بدعت ہے۔ کیونکہ اگر وہ خیر اور |
| كان خيرا سبقونا اليه لاتهم | بہتر ہوتا تو ضرور وہ ہم سے اس کے |
| لم يتركوا حصلة من خصال | کرنے میں سبقت لے جاتے۔ |
| الخيار الا وقد بادروا اليها - | کیونکہ انھوں نے بھلائی کی |
| (تفسير ابن كثير جلد ۱ ص ۱۵۶) | خصلتوں میں سے کوئی خصلت |
| | ایسی نہیں چھوڑی جس میں وہ |
| | سبقت نہ لے گئے ہوں۔ |

اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ارقام فرماتے ہیں کہ :-
 اقول الفرقۃ الناجیۃ ہم
 میں کہتا ہوں کہ نجات حاصل کرنے
 الآخذون فی العقیدۃ والعمل
 والا فرقہ وہی ہے جو عقیدہ اور عمل
 جمیعاً باظہر من الكتاب
 دونوں میں اس چیز کو لیتا ہے جو
 والسنتہ وجری علیہ جہود
 کتاب اور سنت سے ظاہر ہو اور
 الصحابۃ والتابعین اہ
 جہود صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ کا
 (حجۃ اللہ البالغہ جلد ۱۱)
 اس پر عمل ہو۔

(طبع مصر)

اور پھر آگے لکھتے ہیں کہ :-
 وغیر الناجیۃ کل فوفۃ
 اور غیر ناجی ہر وہ فرقہ ہے جس نے
 انتقلت عقیدۃ خلاف عقیدۃ
 سلف (یعنی صحابہؓ اور تابعینؓ)
 السلف او عملادون اعمالہم
 کے عقیدہ اور عمل کے خلاف کوئی
 (ایضاً ص ۱۱)
 عقیدہ اور عمل اپنایا ہو۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے کس واضح انداز سے ناجی اور غیر
 ناجی فرقہ میں فرق بیان کیا اور خط امتیاز کھینچ دیا ہے ۔
 الغرض اذانوں سے قبل اور بعد بلند آواز سے صلوٰۃ و سلام کے
 بدعت کہنے میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں ہے ۔ ہاں بعض

حضرات نے مثلاً امام سجادؑ سید احمد طحاویؒ اور اسی طرح بعض دیگر مصری (وغیرہ) علماء نے اپنی صوابدید کے مطابق اسے بدعتِ حسنہ کہا ہے مگر کاش کہ ان کے سامنے آج کل کے مفاسد اور تباہیاں ہوتیں تو وہ کبھی اس کو بدعتِ حسنہ نہ کہتے بلکہ یقیناً کامل ہے کہ وہ اسے بدعتِ ضلالہ سے تعبیر کرتے۔ انھیں کیا معلوم تھا کہ سائنس کی ترقی کی بدولت لاؤڈ اسپیکر ایجاد ہوں گے اور ان کی بدولت آواز میلوں تک پہنچے گی کہ نہ تو کوئی مطالعہ اور تلاوت کر سکے گا اور نہ نماز اور سبق پڑھ سکے گا۔ اور نہ سکون و آرام سے ذکر کر سکے گا اور نہ کوئی نیند کر سکے گا۔ اور پڑھنے والے اکثر تعصب اور ضد اور چڑانے کی خاطر پڑھیں گے۔ یہ مفاسد ان کے دہم و گمان میں بھی نہ ہوں گے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک دور میں بیاباں مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے جاتی تھیں لیکن نہایت شرافت، سادگی اور حیا کے ساتھ، بعد کو جب مصر، شام اور ایران وغیرہ فتح ہوئے اور وہاں کی بے باک اور بناؤ سنگار کرنے والی عورتیں مدینہ طیبہ پہنچیں تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کو دیکھ لیتے

تو ان کو ضرور مسجد میں آنے سے روک دیتے۔ جیسا کہ بنی اسرائیل کی عورتیں منہ کی گئی تھیں۔ (بخاری جلد ۱۸) یقین کامل ہے کہ اگر یہ بزرگ اس وقت موجود ہوتے تو اس کا ردوائی کو بدعتِ حسنہ کے بجائے بدعتِ ضلالہ کہتے۔ لاشد فیہ فتاویٰ ذخیرۃ الساکین میں لکھا ہے کہ :-

| | |
|---|---|
| الصلوة علی النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قبل الاذان وبعده من محدثات الامور التي لم یکن فی عہد رسول اللہ علیہ وسلم والخلفاء الراشدین والتابعین ومن تبعہم رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ | اذان سے پہلے اور بعد درود شریف پڑھنا ان بدعات میں سے ہے جن کا وجود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور خلفاء راشدین اور تابعین اور تبع تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے زمانہ میں نہ تھا۔ |
|---|---|

(بحوالہ غایۃ الکلام ص ۱۳)

اور مؤلف مجالس الابرار فرماتے ہیں کہ اہل بدعت نے صرف اذان میں راگ ہی پر اکتفا نہیں کی :-

| | |
|--|---|
| بل زاد وعلیہا بعض الکلمات من الصلوۃ والتسلیم علی النبی | بلکہ اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے کے بعض |
|--|---|

صلی اللہ علیہ وسلم وان کان
مشروعاً بنص الكتاب والسنة
وكان من اکبر العبادات و
اجلها لکن اتخذها عادة فی
الاذان علی المنارة لم یکن مشروعاً
اذ لم یفعله احد من الصحابة
والتابعین ولا غیرهم من ائمة
الدين و لیس لامراً ان یضع
العبادات الا فی مواضعها التي
وضعها فیها الشرع ومضى علیها
(مجالس الابزار ص ۳ طبع کاتبو)
اور علامہ ابن امیر الحاج فرماتے ہیں کہ :-

فالصلوة والتسليم علی النبی صلی
اللہ علیہ وسلم احد ثوها فی
اربعة مواضع لم تکن تفعل
فیہا فی عہد من مضى والنخییر
(اہل بدعت نے) آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم پر چار مقامات پر
صلوة و سلام پڑھنے کی بدعت
ایجاد کی ہے جس کا وجود سلف

کلمات بھی اضافہ کئے ہیں اگرچہ درود
شریف قرآن و سنت سے ثابت ہے
اور بڑی اور عمدہ عبادات میں سے
ہے لیکن منارہ پر اذان کے بعد اس
کے پڑھنے کی عادت اختیار کر لینا
مشروع نہیں کیونکہ صحابہ کرامؓ اور
تابعینؓ اور ائمہ دینؓ میں سے کسی
ایک نے ایسا نہیں کیا اور کسی کو
یہ حق حاصل نہیں کہ عبادات کو
ایسے مقامات پر ادا کرے جہاں
شرعیّت نے نہیں بتائیں اور جس
پر سلف صالحینؓ نے عمل نہیں کیا۔

كله فى الاتباع لهم مع انها
قريبتة العهد بالحدوث جدا
وهى عند طلوع الفجر من كل
ليلة وبعد اذان العشاء ليلة
الجمعة اهـ (مدخل جلد ۲۳)
صالحین کے زمانہ میں نہ تھا اور خیر
تو ان کی پیروی ہی میں ہے حالانکہ
یہ بدعت تھوڑا ہی زمانہ گزرا ہے کہ
ایجاد ہوئی ہے۔ ان مقامات میں سے
ایک طلوع فجر کے وقت روزانہ
اور دوسرا جمعہ کی رات کو عشاء کی
اذان کے بعد درود پڑھنا ہے۔

اور شیخ عبدالحق دہلویؒ فرماتے ہیں :-
کہ در فضیلت صلوٰۃ بر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کراست لیکن چنانکہ فرمودہ اند باید کرد ہر
چیز را محلی و موطنی تعیین کردہ ہماں جا باید گفت و کرد۔
(مذاہج النبوة جلد ۱ ص ۳۷)

ان تمام سوالوں اور خصوصاً مقررہ نماز اور کشف الغمہ کے حوالہ سے روزِ روشن
کی طرح یہ حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ اذان کے بعد اور اس سے پہلے بلند
آواز کے ساتھ درود شریف کا پڑھنا بدعت ہے اور اس کی ابتداء افضیوں
کے دور میں ہوئی اور ایسے ظالم حاکم کے ہاتھوں پر ہوئی جو بد اخلاق،
راشی، گرام خور اور انتہائی کمینہ تھا اور موجودہ صلوٰۃ و سلام کا

طریقہ رافضیوں کے سلاک کا پرہیز ہے جو بقول بعض سلاطین
 صلاح الدینؒ نے رافضیوں کی بدعت کو ختم کر کے رائج کیا
 آپ اس کو یوں کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے بڑی بدعت کو ختم
 کر کے چھوٹی اور ہلکی بدعت اختیار کی مگر بدعت بہر حال بدعت
 ہے۔ جب بدعت ہوئی تو اس میں حُسن کہاں سے آئے گا؟
 حضرت مجدد صاحبؒ فرماتے ہیں کہ :-

چیزیکہ مردود باشد حسن از کجا پیدا کند الخ (مکتوبات
 حصہ سوم مکتوب ۱۸۶ ص ۷۷ طبع امرتسر) یعنی بدعت
 جب شرعاً مردود ہے تو اس میں حُسن کہاں سے پیدا
 ہوگا؟

حیرت ہے کہ اپنے آپ کو سُنی کہلانے والے بدعت پر
 چل رہے ہیں اور جو لوگ سُنّتِ صحیحہ پر عامل ہیں اُن کو کُوستے
 اور وہابی کہتے ہیں۔ نہایت ہی افسوس ہے اس بے بنیاد نظریے پر۔
 حضرت مجدد الف ثانیؒ تحریر فرماتے ہیں کہ :-

از حق تعالیٰ تضرع است کہ ہر چیز حق تعالیٰ سے عاجزی اور نرازی
 در دین محدث شدہ است و کے ساتھ دُعا ہے کہ جو چیز دین
 مبتدع گشتہ کہ در زمانِ نیرالبشر میں گھڑی گئی ہے اور بدعت جاری

کی گئی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم کے دور میں نہ تھی۔ اگرچہ وہ چیز روشنی میں صبح کی روشنی کی مانند ہو۔ اس ضعیف کو سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل سے اس جماعت میں نہ کرے جو اس بدعت کے عمل میں گرفتار اور بدعت کے حُسن کے فتنہ میں مبتلا ہے۔

و خلفاء راشدین او بنوہ اگرچہ آن چیز در روشنی مثل فلق صبح بود این ضعیف را بالجمیع کہ باد مستند اند گرفتار عمل نگردانار و مفتون حسن آن مبتدع ننگار و بخرمہ سید المرسلین و (مکتوبات حصہ سوم مکتوب ص ۸۶، طبع امرتسر)۔

یہ یاد رہے کہ جس طرح کسی ثابت شدہ چیز کا کرنا اپنے مقام پر سُنت ہے۔ اسی طرح غیر ثابت شدہ چیز کا ترک اور نہ کرنا بھی اپنی جگہ اور اپنے محل میں سُنت ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم نے اذان سے قبل اور بعد بلند آواز سے نہ تو صلوٰۃ و سلام پڑھا اور نہ اس کا حکم فرمایا، تو اب اس کے خلاف کرنا یقیناً ان کی سُنت کا رافع ہوگا اور یہ کہنا کہ اس کا ردِ روایتی سے کسی سُنت کی رفع نہیں

ہوتی محض طفل تسلی ہے۔ یہ کارروائی بہر کیف خلاف سنت اور رافہ سنت ہے۔ علامہ ابراہیم الحلبی الحنفیؒ صلوٰۃ رغائب (جو رجب میں پڑھی جاتی ہے) وغیرہ کے بدعت اور مکروہ ہونے کی یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؒ اور بعد کے ائمہ مجتہدینؒ سے یہ منقول نہیں ہے (کبیری ص ۲۳۲ اور عالمگیری جلد ۴ ص ۲۶۴ باب الکراہۃ) میں ہے کہ سورۃ کافرون پوری سورت جماعت کے ساتھ پڑھنا مکروہ ہے اس لئے کہ وہ بدعت ہے۔ حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؒ سے منقول نہیں ہے۔

غرضیکہ جس چیز کا داعیہ، محرک اور سبب اس وقت بھی موجود تھا مگر وہ چیز نہیں کی گئی تو اس کا کرنا بدعت ہے بخلاف ان اشیاء کے جن کا داعیہ اس وقت نہ تھا اور اب پیش آیا ان کے بارے میں اہل علم اور اصحاب بصیرت قیاس و اجتہاد سے کام لے سکتے ہیں۔

تثویب

بعض اہل بدعت نے اذان سے قبل اور بعد چلا چلا کر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کو تثویب پر قیاس کیا ہے مگر یہ ان کی سخت غلطی ہے اولاً اس لئے کہ تثویب کے معنی ہیں اعلام

بعد الاعلام یعنی یتانے کے بعد بتانا گویا پہلے تو اذان کے ساتھ نماز کا وقت بتایا اور پھر دوبارہ آگاہ کیا کہ نماز کا وقت قریب ہے۔ اس تثویب کے بارے میں حضرات ائمہ اربعہ میں اور پھر خود اکابر علماء حنفیہ میں خاصا اختلاف ہے۔ بعض قائل ہیں، اور بعض قائل نہیں۔ بعض صرف فجر کی نماز کے لئے قائل ہیں اور بعض سب نمازوں کے لئے اور بعض صرف مفتی، قاضی اور حاکم کے حق میں قائل ہیں اور بعض سب کے لئے۔ جب خود اصل مسئلہ ہی میں کل الوجوہ متفق علیہا نہیں تو اس پر قیاس کا کیا معنی؟ و ثانیاً اذان سے پہلے جو صلوٰۃ و سلام پڑھا جاتا ہے یہ کیسے تثویب ہوگا؟ کیا اس صورت میں اذان کو تثویب قرار دیں گے؟ مگر جو حضرات صلوٰۃ و سلام کو اذان کی جزو قرار دینے پر تیلے ہوئے ہیں ان سے کیا بعید ہے کہ وہ اذان ہی کو تثویب کہہ دیں و ثالثاً تثویب کے لئے کلام کرنا ہی ضروری نہیں بلکہ کھانے سے بھی تثویب ہو جاتی ہے۔ چنانچہ علامہ عینی الحنفیؒ فرماتے ہیں کہ :-

وتثویب کل بلد علی ماتعارفوا تثویب ہر شہر والوں کی ان کے
امایا التثویب او بالصلوٰۃ الصلاۃ تعارف پر ہے یا تو کھانے سے

اور یا "نماز نماز" یا "کھڑی ہو گئی" اوقات قیامت۔

(شرح کنز ص ۲۱) کھڑی ہو گئی "کہہ کر" (تثویب ہو سکتی ہے)۔

اور مولانا عبدالحی صاحب لکھنویؒ تثویب پر بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ :-

قوله الاعلام بعد الاعلام اشار
باطلاقه الى ان لا يختص
التثويب بلفظ دون لفظ بل
يكتفي فيه التثني ايضاً ولا يختص
ايضاً بلسان دون لسان والى
استحسان التثويب انما هو لما
كان له اعلام الاول فماتعريف
في بعض بلادنا من قول الصلوة
سنة رسول الله بين الاذنين
من يوم الجمعة ليس داخل
في استحسان المتأخرين ولا
في استحسان المتقدمين فيلزم

ما تن کے مطلق قول اعلام بعد الاعلام
میں اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ
تثویب کسی ایک لفظ کے ساتھ
خاص نہیں کہ دوسرے سے نہ
ہو سکے۔ بلکہ اس میں کھانا بھی
کفایت کرتا ہے (یعنی کھانس کر
کسی کو آگاہ کرنا) اور اسی طرح
ایک زبان سے بھی مخصوص نہیں
کہ دوسری میں نہ ہو سکے اور نیز
اس کی طرف بھی اشارہ ہے کہ
تثویب اس چیز کو دوبارہ دہرانا
ہے جس کے لئے پہلے آگاہ کیا تھا۔

تو کہ انتہی (عمدة الوعایہ جلد ۱) سورہ ہمارے بعض شہروں میں جو یہ طریقہ ہے کہ جمعہ کے دن دو اذانوں کے درمیان الصلوٰۃ الصلوٰۃ سنتہ رسول اللہ کہتے ہیں یہ نہ تو متاخرین کے استحسان میں داخل ہے اور نہ متقدمین کے استحسان میں، لہذا اس کا ترک لازم ہے۔

فقہاء کرامؒ نے تثنیہ میں کھانسا، یا الصلوٰۃ الصلوٰۃ کہنا، یا قامت قامت کہنا یا حی الصلوٰۃ حی الصلوٰۃ وغیرہ الفاظ دیکھے ہیں یا ان کے ہم معنی الفاظ جس زبان سے بھی ہوں۔ مگر عمدة الرعاۃ کی اس عبارت سے معلوم ہوا کہ الصلوٰۃ الصلوٰۃ کے علاوہ سنتہ رسول اللہ کے الفاظ (جو بظاہر ضرورت سے زائد ہیں) کہنا بھی نہ تو متاخرین فقہاء کرامؒ کے استحسان میں داخل ہے اور نہ متقدمین کے، پھر بھلا صلوٰۃ و سلام اور کئی کئی بار اور کافی کافی وقت پڑھنا تثنیہ میں کیونکر داخل ہو سکتا ہے؟ اور یہ کیسے مستحسن ہو سکتا ہے؟ و۔۔۔ بالیٰ کن کن معتبر فقہاء کرامؒ نے صلوٰۃ و سلام کو اس معہود تثنیہ میں شامل کیا ہے، حوالہ

درکار ہے۔ اپنی طرف سے اس کو تثنیب میں داخل کر دینے سے کچھ نہیں بنتا۔

ذکر بالجہر بھی مشرُوط ہے :-

جن بعض اکابر علماء کرام نے ذکر بالجہر کی اجازت دی ہے تو انہوں نے اس کو مشرُوط کیا ہے۔ مُطلقاً جہر کے حق میں وہ بھی نہیں ہیں، چنانچہ صاحب رُوح البیان لکھتے ہیں کہ :-

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| وقد جمع النووي بين الاحاديث | امام نووی نے ان احادیث |
| الواردة في استحباب الجهر بالذكر | میں جو بلند آواز سے ذکر کرنے |
| والواردة في استحباب الاسرار | کے بارے میں وارد ہوئی ہیں، |
| به بيان الاخفاء افضل حيث | اور ان احادیث کے بارے میں جو |
| خاف الرياء او تأذى المصلون | آہستہ ذکر کرنے سے متعلق ہیں، |
| او النائمون والجهر افضل في | یوں تطبیق دی ہے کہ آہستہ ذکر |
| غير ذلك لان العمل فيه اكثر | اس وقت افضل ہے جب کہ جہر |
| ولان فائدته تتعدى الى السامعين | سے ریاہ کا خوف ہو یا نمازیوں کو |
| ولانه يوقظ قلب الذاكر | جہر سے تکلیف ہوتی ہو یا سونے |
| ويجمع همه الى الفكر ويصرف | دلوں کو بے آراہی ہوتی ہو اور |
| سعه اليه ويترد النوم اه | جہاں یہ مجبوریاں نہ ہوں تو دماغ |

(روح البیان جلد ۳۷)

بہر سے ذکر کرنا افضل ہے کیونکہ
اسی پر عمل زیادہ ہے اور اس
لئے بھی کہ اس کا فائدہ سامعین
کی طرف متعدی ہوتا ہے اور
یہ ذکر دل کو بیدار کرتا ہے اور
اس کی دلجمعی کا سامان اسی میں
ہے اور اس کے کان بھی
اس کی طرف متوجہ ہوں گے
اور نیند بھی بھاگے گی۔

اور علامہ ابن عابدین شامی حنفیؒ لکھتے ہیں کہ :-

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| والجمع بینہما بیان ذلک یختلف | اور ان کی تطبیق یوں ہے کہ یہ |
| یا اختلاف الاختصاص والاحوال | اشخاص و احوال کی وجہ سے مختلف ہے |
| کما جمع بذلک بین احادیث | جیسا کہ بلند آواز سے قرآن کرنے |
| الجرہ والاختفاء بالقراءة ولا | اور آہستہ پڑھنے کی حدیثوں میں |
| یعارض ذلک حدیث خیر | یہ تطبیق دی گئی ہے اور یہ اس |
| الذکر الخفی لانه حیث خیف | حدیث کے معارض نہیں ہے جس |
| الریاء او تاذی المصلون | میں آتا ہے کہ بہتر ذکر آہستہ ہے۔ |

او النیام فان خلاصا ذکر فقال
بعض اهل العلم ان الجهر افضل
(مشامی جلد ۷ ص ۶۱۸)

کیونکہ جہر وہاں بہتر نہیں جہاں ریاء
کا خوف ہو یا نمازیوں کو تکلیف
ہوتی ہو یا سونے والوں کو اذیت
ہوتی ہو۔ پس اگر ان امور سے
خالی ہو تو بعض اہل علم نے کہا ہے
کہ ذکر بالجہر افضل ہوگا۔

ان صریح عبارات سے معلوم ہوا کہ ذکر بالجہر وہاں جائز اور افضل
ہے جہاں ریاء کا خوف نہ ہو اور جہاں نمازیوں کی نمازیں
اور سونے والوں کی نیند میں خلل نہ آتا ہو۔ ریاء تو ایک قلبی اور
باطنی امر ہے اس کا علم اللہ تعالیٰ ہی کو ہو سکتا ہے یا ریاکار
خود جان سکتا ہے لیکن ذکر بالجہر سے نمازیوں کی نمازیں اور سونے
والوں کی نیند میں جو خلل پڑتا ہے وہ اظہر من الشمس ہے بلکہ بدعتوں
کی ہمیشہ یہ گوشتش رہی ہے اور اب تو زور شور کے ساتھ وہ
اس پر عامل ہیں کہ جب سنت کے پیرو نمازیں شروع کرتے ہیں
تو بس وہ اس وقت گلے پھاڑ پھاڑ کر لاؤڈ سپیکر پر صلوٰۃ و سلام
اور خدا جانے کیا کچھ مصنوعی عشق نامے پڑھتے ہیں۔ نہ تو باجماعت
نماز پڑھنے والے اطمینان سے نماز پڑھ سکتے ہیں اور نہ گھروں میں عورتیں

اور معذور وِلمعی سے نماز اور تلاوتِ قرآنِ کریم کر سکتے ہیں اور بیماروں اور سونے والوں کو جو اذیت ہوتی ہے تو اس کا کھنا ہی کیا؟ اور اس بدعت کی اذیت سے شریعتِ حقہ تو نالاں ہے ہی، عوام الناس بھی نالاں ہیں اور بزبانِ حال کہتے ہیں کہ **ع**ناطقہ سر بگیاں کہ اسے کیا کیئے

تصویر کا دوسرا رخ :-

آپ نے قرآن و سنت اور فقہاءِ اُمت سے ذکر، دُعا اور درود شریف کے بلند آواز کے ساتھ پڑھنے کے ٹھوس حوالے تو ملاحظہ کر لئے ہیں اب کاغذ کی کشتی اور تنکوں کا پُل بھی ملاحظہ کرتے جلیئے :-

گو جرنالہ کے ایک مولوی " ابو داؤد محمد صادق صاحب بریلوی " نے ایک اشتہار شائع کیا ہے جس کا عنوان ہے " بعد نماز بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کا بیان "۔ یہ اشتہار کسی وقت لاہور کے بعض بریلویوں نے طبع کر لیا تھا، اس کو تھوڑے سے تغیر کے ساتھ مولوی صاحب مذکور نے اپنے افادات میں شامل کر کے دادِ تحسین حاصل کرنے کی بے جا اور ناکام سعی کی ہے۔ یقین جانیئے کہ پورے اشتہار میں ایک حوالہ بھی ایسا نہیں جو ان کے بالا ہوائی عنوان کی تائید کرتا ہو۔ ہم ترتیب وار ان کی خیانت یا جہالت کو طشتِ اذہام کرتے ہیں

غور فرمائیں:-

پہلا حوالہ: برنجاری ص ۱۱۷ میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ پاک میں فرض نماز کے بعد بلند آواز سے ذکر ہوتا تھا۔ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ میں اس ذکر کو سنتا تھا تو معلوم کر لیتا تھا کہ لوگ نماز سے فارغ ہو گئے ہیں، اور یہی حوالہ آگے شیخ محمد متقانیؒ کے دلائل الاذکار ص ۹۷ کا دیا ہے کہ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز کے بعد صحابہ کے ساتھ بلند آواز سے تسبیح و تہلیل و ذکر کرتے تھے۔ (محصلہ)

الجواب:- یہ حوالہ مولوی محمد صادق صاحب کو ہرگز مفید نہیں ہے۔ اولاً اس لئے کہ ان کا دعویٰ نمازوں کے بعد درود شریف بلند آواز کے ساتھ پڑھنے کا ہے اور یہ حوالہ درود شریف کے الفاظ سے خالی ہے۔ اس میں کہیں درود شریف کا ذکر نہیں ہے، و ثانیاً حافظ ابن حجرؒ اسی حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ:-

| | |
|-------------------------------|---|
| وقال النووي حبل الشانعي | امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ حضرت امام |
| هذا الحديث على انهم جهروا به | شافعیؒ نے اس حدیث کو اس امر پر |
| وقتا يسيرا اجل تعليم صفته | محمول کیا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام |
| الذكروا انهم داوموا على الجهر | اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے حضور سے جہراً |

بہ والمختار ان الامام والمأموم
 یغفیان الذکر الا اذا اخیب
 الی التعلیم (فتح الباری جلد ۲۶۹)
 کے لئے ذکر جہر سے کیا تھا تاکہ ذکر
 کے طریقہ کی تعلیم ہو سکے، یہ نہیں
 کہ انہوں نے بلند آواز سے پڑھنے پر
 مداومت کی تھی اور مختار بات یہ
 ہے کہ امام اور مقتدی دونوں اہمیت
 آواز سے ذکر کریں مگر جب کہ تعلیم
 کی حاجت پڑے۔

اور امام نوویؒ نے اس حدیث کی شرح میں یوں
 تحریر فرمایا ہے کہ :-

ونقل ابن بطل و آخرون ان
 اصحاب المذاهب المتبوعة و
 غیرہم متفقون علی عدم
 استحباب رفع الصوت بالذکر
 والتکبیر وحمل الشافعی هذا
 الحدیث علی انه جہر وقتا سیرا
 حتی یعلمہم صفة الذکر لا انہم
 جہروا دائما۔
 محدث ابن بطل و غیرہ علماء نے
 کہا ہے کہ وہ ائمہ مذاہب جن کی
 لوگوں نے بکثرت اتباع کی ہے اور
 اسی طرح دوسرے ائمہ اس بات
 پر متفق ہیں کہ بلند آواز سے ذکر
 کرنا اور تکبیر کرنا مستحب نہیں ہے
 اور حضرت ابن عباس رضی کی
 روایت کا مطلب امام شافعیؒ نے

(شرح مسلم جلد ۱ ص ۲۱۷)
 یہ بیان کیا ہے کہ کچھ عرصہ کے
 لئے تعلیم کی خاطر بلند آواز کے
 ساتھ ذکر ہوتا رہا نہ یہ کہ انھوں نے
 اس پر دوام کیا۔

آپ نے دیکھ لیا کہ تمام ائمہ اسلام اس امر پر متفق ہیں کہ نہ تو
 بلند آواز سے ذکر کرنا درست ہے اور نہ (نمازوں کے بعد) بلند آواز
 سے تکبیر کہنا درست ہے اور یہ مذکور حدیث اس وقت کی
 ہے جب کہ لوگوں کو ذکر کی تعلیم دی گئی تھی گویا جہر بالذکر
 کی یہ حدیث منسوخ ہے اور جمہور ائمہ اسلام اور خصوصاً ائمہ
 اربعہ کے نزدیک جہر سے ذکر کرنا اب جائز نہیں ہے، تعلیم کا
 معاملہ الگ ہے۔ تعجب ہے کہ تمام ائمہ ایک طرف ہیں اور
 اہل بدعت دوسری طرف ہیں۔

قیاس کن زنگستان من بہادر مرا

منوط:۔ جہاد کے موقع پر اسلامی لشکر کا نعرہ تکبیر بلند
 کرنا جائز ہے اور اس کے لئے دوسرے دلائل ہیں۔ چنانچہ حافظ
 ابن حجر اس پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:-

وہو قديم من شان الناس لوگوں کا اس پر قديم سے عمل چلا

(فتح الباری جلد ۲ ص ۲۶۹) آ رہا ہے ۔

حافظ ابن حجرؒ کے حوالہ سے اشتہار میں جو یہ لکھا ہے کہ اس حدیث میں دلیل ہے کہ نماز کے بعد بلند آواز سے ذکر کرنا جائز ہے اس سے صاحب اشتہار نے اپنے دجل کا ثبوت دیا ہے۔ حافظ ابن حجرؒ نے بعض کا یہ قول نقل کر کے اس کو پسند نہیں کیا اور اپنا نظریہ والمختار الخ کے ساتھ ذکر فرمایا ہے جس کا بیان باحوالہ پہلے ہو چکا ہے ۔

دوسرا حوالہ :- طبرانیؒ اور بیہقیؒ اور حلیۃ الاولیاء کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا اتنا ذکر کرو کہ منافق اور جاہل لوگ تمہیں مجنوں اور ریاکار سمجھیں۔ (محصّل)

الجواب :- اس کا جہر اور بلند آواز کے ساتھ پڑھنے سے کیا تعلق ہے ؟ اور پھر بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے سے کیا ربط ہے ؟

دعویٰ اور دلیل کی مطابقت ضروری ہوتی ہے اس سے جو اسر ثابت ہے وہ کثرت ذکر ہے اور وہ محل نزاع نہیں ہے ۔
تیسرا حوالہ :- حضرت مغیرہ بن شعبہؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نماز کا سلام پھیرنے کے بعد بلند آواز سے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْخَمِثُ مِثْرَةً

مشکوٰۃ ص ۸۸ (محصلہ)

الجواب :- یہ بھی مولوی محمد صادق صاحب کی سخت علمی
جہالت ہے۔ اولاً اس لئے کہ حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی کی روایت
میں (بصوتہ الاعلیٰ) بلند آواز کا کوئی جملہ نہیں ہے۔ یہ جملہ حضرت
عبداللہ بن الزبیر رضی کی روایت میں ہے۔ ملاحظہ ہو مشکوٰۃ جلد ۱ ص ۸۸ ،
جس کے بارے میں وہ لکھتے ہیں "رواہ مسلم" کہ یہ مسلم کی روایت
ہے۔ یہ روایت مسلم جلد ۲ ص ۲۱۸ میں ہے لیکن اس میں بصوتہ الاعلیٰ
کا جملہ بالکل نہیں ہے۔ یہ صاحب مشکوٰۃ کا دہم ہے اور مشکوٰۃ
میں ان کے کئی اور اوہام بھی ہیں جو اہل علم پر مخفی نہیں ہیں۔
جاہلوں کو سمجھانا مشکل ہے۔

چوتھا حوالہ :- بحوالہ شامی جلد ۱ ص ۱۸۸ امام شعرائی رحمہ سے نقل کیا
ہے کہ علماء سلف و خلف کا اجماع ہے کہ مساجد وغیرہ مساجد
میں جماعت کا بل کر ذکر کرنا مستحب ہے۔

الجواب :- اس حوالہ کے نقل کرنے میں مولوی محمد صادق
صاحب نے جس وجہ اور تلبیس کا ثبوت دیا ہے غالباً یہود بھی
اس سے شرمنا جائیں گے، یہ الگ بات ہے کہ بریلویوں کے

اس خطیب کو شرم نہ آئے۔ شامی میں فی المسجد وغیرہا کے آگے یہ استثناء بھی ہے جس کو مولوی صاحب شیرادر سمجھ کر ہضم کر گئے ہیں۔

الان یشوش جہرہم علی مگر یہ کہ ذکر کرنے والوں کا جہر
 قائم او مصل او قارئی اھ سونے والے یا نمازی یا قاری کے
 (شامی جلد ۱ ص ۶۸) لئے تشویش کا ذریعہ ہو تو پھر بہر
 سے پڑھنا مستحب نہیں ہے۔

دیکھئے کس طرح مولوی صاحب نے بے حیائی کا مظاہر کیا ہے کہ مستثنیٰ منہ ذکر کر دیا ہے اور مستثنیٰ کھا گئے ہیں۔

پانچواں حوالہ :- تفسیر روح البیان جلد ۲ ص ۲۶۱، ۲۵۲۔ مرقات شرح مشکوٰۃ اور خزینۃ الاسرار ص ۷ میں مذکور ہے۔ ریاکاری کا خوف نہ ہو تو بلند آواز سے ذکر کرنا جائز بلکہ مستحب ہے تاکہ نیند اور غفلت دور ہو الخ (محصلہ)

الجواب :- بلا شک بعض علماء کے نزدیک بعض اوقات ذکر بالجہر جائز ہے مگر رُوح البیان وغیرہ کے حوالہ سے نقل کیا جا چکا ہے کہ نمازیوں اور سونے والوں کو تکلیف نہ ہو اور مرقات کا حوالہ گزر چکا ہے کہ مسجدوں میں ذکر بالجہر حرام ہے

اور مرقات ہی میں ہے کہ :-

ولیس الاسراف فی سائر الاذکار تمام اذکار میں آہستہ پڑھنا سنت
ایضاً لاف التلبیۃ والقنوت ہے ، ہاں تلبیہ اور قنوت (نازلہ)
للإمام الخ (مرقات جلد ۲ ص ۱۵) میں امام کے لئے جہر سے
پڑھنا درست ہے الخ ۔

پھر اس ذکر سے نمازوں کے بعد بلند آواز سے درود
شریف پڑھنے کا کیا تعلق جو مشہر صاحب کا باطل مدعی ہے۔ دعو
اور دلیل میں مناسبت درکار ہے جو یہاں مفقود ہے۔

چھٹا حوالہ :- کہ امام سیوطیؒ اور شیخ عبدالحق دہلویؒ اور مولانا
عبدالحی صاحب لکھنویؒ نے ذکر بالجہر پر کتابیں لکھی ہیں (محصلاً)

الجواب : اپنے موقع پر ذکر بالجہر بعض کے نزدیک جائز
ہے لیکن نمازوں کے بعد اور مسجدوں میں اور پھر درود شریف
بلند آواز سے پڑھنا اور اذانوں کے بعد گلے پھاڑ پھاڑ کر
پڑھنا ، اس پر ان بزرگوں نے کون سی کتاب تصنیف فرمائی
ہے ؟ اور اسی طرح فتاویٰ خیر یہ میں جو یہ لکھا ہے کہ صوفیاء کرام
مسجدوں میں بلند آواز سے ذکر کیا کرتے تھے (محصلاً) تو اس کا جواب یہ
ہے کہ اولاً تو میدانِ فتویٰ میں فقہاء کرام کی بات کا اعتبار ہوتا

ہے، نرے صوفیاء کی بات کوئی وقعت نہیں رکھتی، حضرت
 مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں کہ عملِ صوفیہ در حل و حرمت سند
 نیست ہمیں بس است کہ مایشاں معذور داریم اھ کتبات دفتر اول صفحہ ۲۳
 ثانیاً اس سے اس کا ثبوت کیونکہ ہوا کہ وہ نمازوں کے بعد
 پڑھتے تھے اور پھر درود شریف بلند آواز سے پڑھتے تھے۔ اس
 کے خلاف حضرت ابن مسعودؓ کا حوالہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے
 کہ صحابہ کرامؓ مسجدوں میں حلقے باندھ کر اور بلند آواز سے
 درود نہیں پڑھتے تھے (محصلہ)

ساتواں حوالہ :- سُرخِی یہ قائم کی ہے کہ " بلند آواز سے درود
 شریف پڑھنے کی فضیلت " اور پھر آگے علامہ عبدالرحمن صفوریؒ کے
 حوالہ سے نقل کیا ہے کہ جب واعظون اللہ و ملائکۃ الایہ
 پڑھے تو سامعین بلند آواز سے درود شریف پڑھیں اور پھر آگے
 المورد العذب نامی ایک مجہول کتاب سے ایک عجیب و
 غریب افسانہ بھی درود شریف کے بارے میں لکھا ہے اور
 آخر میں لکھا ہے کہ امام نوویؒ نے کتاب الاذکار میں خطیب
 بغدادیؒ کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ بلند آواز سے درود
 شریف پڑھنا مستحب ہے۔ (محصلہ)

الجواب :- عجیب منطقی ہے، دعویٰ تو یہ ہے کہ نمازوں کے بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنا جائز ہے اور دلیل یہ ہے کہ جب داعظ یہ آیت پڑھے تو سامعین بلند آواز سے درود شریف پڑھیں؟ اور پھر صفوریؒ وغیرہ کا فتویٰ حضرت ابن مسعودؓ کے فتویٰ کے مقابلہ میں کیا حیثیت رکھتا ہے؟ اور مطلق بعض اوقات میں بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کے حواز سے اذانوں اور نمازوں کے بعد مقتید طور پر پڑھنے کا ثبوت کہاں سے؟ فقہاء کرامؒ نے تو تصریح کی ہے کہ جب امام خطبہ میں **إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ** پڑھے تو سامعین زبان کو حرکت تک نہ دیں بلکہ دل میں درود شریف پڑھیں (کفایہ جلد ۱ ص ۶۵ و شرح وقایہ جلد ۱ ص ۱۷۱ و مراجعہ ص ۱) مگر علامہ خمینیؒ، حافظ ابن الہمامؒ اور علامہ شامیؒ اس موقع پر آہستہ پڑھنے کی بھی صراحت سے ممانعت نقل کرتے ہیں (مبسوط جلد ۲ ص ۲۹، فتح القدیر ج ۲ ص ۴۲۲ اور فتح الملہم جلد ۲ ص ۴۲) لہذا یہ قول بھی اپنے عموم پر نہیں ہے۔

آٹھواں سوال :- فریق مخالف کے امام ابن القیمؒ جلاء الافہام ص ۲۷ میں ایک حدیث نقل کرتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا کہ جمعہ کے دن مجھ پر بکثرت درود شریف پڑھو کہ تم جہاں بھی ہو گے مجھے آواز پہنچ جائے گی (محصلاً)

الجواب :- اس کی سند میں سعید بن ابی ہلال[ؓ] عن ابی الدرداء[ؓ] ہے اور سعید بن ابی ہلال[ؓ] کی سماعت ابوالدرداء[ؓ] سے ثابت نہیں ہے۔ یہ روایت منقطع ہے کیونکہ سعید بن ابی ہلال[ؓ] کی ولادت ۳۶ھ میں ہوئی ہے (تہذیب التہذیب جلد ۴ ص ۹۵) اور حضرت ابوالدرداء[ؓ] کی وفات ۳۲ھ میں ہوئی (الکمال ص ۵۹۴) اس روایت سے حاضر ناظر جیسا مسئلہ ثابت کرنا کارے دارد۔ صحیح روایات سے ثابت ہے کہ دور دراز سے جو درود شریف پڑھا جاتا ہے اس کو فرشتے پہنچاتے ہیں، آپ خود دور سے نہیں سنتے۔ اور پھر بروز جمعہ بکثرت درود شریف پڑھنے سے جہر کے ساتھ درود شریف پڑھنے کا اور اچھے پھاڑ پھاڑ کر پڑھنے کا ثبوت اس سے کیسا؟ غرضیکہ جو بات اس سے ثابت ہے اس کا انکار نہیں اور جس کا انکار ہے وہ ثابت نہیں نوال حوالہ :- (دلائل الخیرات ص ۵۲) کے حوالہ سے روایت نقل کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اہل محبت کا درود میں خود سنتا ہوں اور انھیں پہنچاتا ہوں۔ (محصلاً)

الجواب :- یہ روایت بالکل بے موضوع اور بے سند ہے۔ اگر مولا

محمد صادق صاحب میں ہمت اور غیرت ہے تو اس کی سند اور راویوں کی توثیق اور سند کا اتصال اور معتبر محدثین کرام سے اس کی باحوالہ تصحیح نقل کریں۔ دیدہ باید چند بزرگوں کے حوالہ سے دلائل الخیرات کے مستند ثابت کرنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ حدیث کی سند اور اس کی صحت درکار ہے۔

دسوال حوالہ :- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو مسلمان مجھے سلام عرض کرتا ہے اللہ تعالیٰ میری روح کو عالم استغراق سے اُس کی طرف متوجہ فرما دیتا ہے اور میں اس کے سلام کا جواب دیتا ہوں۔ مشکوٰۃ شریف (محصّل)

الجواب :- اس کا بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ جب فرشتوں کے ذریعہ آپ تک درود شریف پہنچایا جاتا ہے تو اس وقت عالم استغراق سے متوجہ ہو کر آپ اس کا جواب ارشاد فرماتے ہیں۔ اس بات میں کوئی نزاع نہیں ہے۔ گیارہواں حوالہ :- کہ مشکوٰۃ شریف ص ۵۴ میں حدیث آتی ہے اِنِّیْ اَرٰی مَا لَا تَرَوْنَ وَاَسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُوْنَ اس کا ترجمہ مولوی محمد صادق صاحب نے کیا ہے جو خالص تحریف ہے۔ یعنی جو غیب و دور کی چیز تم نہیں دیکھتے، وہ میں دیکھتا ہوں اور جو

غیب و دُور کی بات تم نہیں سُنتے میں سُنتا ہوں۔

الجواب :- غیب و دُور کے الفاظ مولوی صاحب کی خانہ ساز

اختراع اور ایجاد بندہ ہے۔ اس کا صحیح مطلب تو یہ ہے کہ میں

چونکہ اللہ تعالیٰ کا نبی ہوں، فرشتہ جو وحی لاتا ہے اور وحی

سُنتا ہے اُسے میں دیکھتا بھی ہوں اور اس کا کلام سُنتا بھی ہوں

اور اس کے علاوہ بھی اللہ تعالیٰ احیاناً مجھے جو دکھا دے اور جو سُنا

دے میں دیکھتا اور سُنتا ہوں۔ نہ ہر وقت ایسا ہوتا ہے اور نہ غیب

و دُور اس سے مراد ہے۔ کیونکہ یہ مطلب قرآن و حدیث کی

نصوص قطعیہ صریحہ کے خلاف ہے جو یقیناً باطل اور مردود ہے۔

بارہواں حوالہ :- کہ علامہ یوسف نہہانیؒ اور شیخ محدث دہلویؒ

لکھتے ہیں کہ جب اُمّ الخضر صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کرے اور درود

عرض کرے تو حیاء و ادب و تعظیم کی حالت اختیار کر، اس لئے

کہ تحقیق آپ صلی اللہ علیہ وسلم تجھے دیکھتے اور تیرا کلام سُنتے ہیں

کیونکہ آپ صفاتِ الہی سے متصف ہیں اور اللہ تعالیٰ کی ایک

صفت یہ ہے : انجلیس من ذکر فیہ (سعادت الدارین

۳۵۴ و مدارج النبوة جلد ۱ ص ۶۲) (محصلہ)

الجواب :- مولوی صاحب نے اس حوالہ میں نہایت شرمناک

وہو کہ دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ دجل اور تلبیس، فریب اور مکاری سے بچائے۔ مدارج النبوة کی اصل عبارت یوں ہے:-

نوع ثانی کہ تعلق معنوی است۔ بجناب محمدی و آل نیز دو قسم است
اول و دام استحضار اُس صورت بدیع المثال و اگر ہستی تو کہ تحقیق دیدہ
وقتی از اوقات در خواب و تو مشرف شدہ بدان پس استحضار کن صورتی
را کہ دیدہ در مقام و اگر ندیدہ ہرگز و مشرف نہ شدہ با آن و استطاعت
نداری کہ استحضار کنی اُس صورت موصوفہ باین صفات را بعینہا ذکر کن او
را و درود بفرست بروے صلی اللہ علیہ وسلم و باش در حال ذکر گویا حاضر
است پیش تو در حالت حیات و می بینی تو او را متادب با جلال و تعظیم و
ہیبت و حیا و بدانکہ وی صلی اللہ علیہ وسلم می بیند و میشنود کلام ترا الخ۔
(مدارج النبوة۔ جلد ۲۔ ص ۱۵۱)

حضرت شیخ صاحب فرماتے ہیں کہ اگر خواب میں تجھے آپ کی زیارت
نصیب نہیں ہوئی تو تو آپ کا ذکر کرتے وقت اور درود شریف پڑھتے
وقت یہ تصور کر کہ گویا آپ حالت حیات میں تیرے پاس حاضر ہیں اور
تو آپ کو ادب، اکرام، تعظیم، ہیبت اور حیا کے ساتھ دیکھ رہے ہو اور تو
جان کہ آپ دیکھ رہے ہیں اور تیرا کلام سن رہے ہیں الخ۔ یہ ساری عبارت
جس میں و بدانکہ الخ کا جملہ بھی ہے، لفظ گویا کے نیچے داخل ہے۔ مگر

ﷲ علیہ وسلم کو حاضر و ناظر نہ سمجھنا چاہیے ورنہ اسلام کیا ہوگا کفر ہوگا بلکہ یوں سمجھیے کہ یہ پیغام فرشتے پہنچاتے ہیں بلقلم (فیوض قاسمیہ ص ۱۸) اور بیلولی حضرات کے مشہور مولوی جن کی کتاب پران کی بدعت کی عبارت کھڑی ہے مولوی عبد السمیع صاحب لکھتے ہیں کہ جو کوئی کہتا ہے ۵

محمّد بنی ام پر قربان یا رسول اللہ فدا ہوں تم یہ میری جان یا رسول اللہ اس کا اصل مطلب یہ ہے کہ میری جان حضرت پر قربان ہے۔ مراد اس کی جملہ خبر یہ ہے کہ اس نے لفظ ندائیہ بولا ہے کیا ضرور ہے کہ یوں کہو یہ شخص تو خدا کی طرح حاضر و ناظر جان کر پکارتا ہے۔ ہاں البتہ تم خود محنی شرک اور کفر کے لوگوں کے ذہن میں جاتے ہو یہ کہہ کر کہ لفظ یا نہیں ہوتا مگر واسطے حاضر کے اور خطاب نہیں کیا جاتا مگر حاضر کو، حالانکہ یہ قاعدہ غلط ہے۔ (الوار ساطعہ ص ۲۲۹)۔

اس سے معلوم ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حاضر و ناظر سمجھنا مولوی عبد السمیع صاحب کے نزدیک بھی کفر و شرک ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ بلند آواز سے اذان کے بعد یا پہلے یا منسا زوں کے بعد درود شریف پڑھنے کے ثبوت میں کوئی صریح اور صحیح حوالہ موجود نہیں ہے بلکہ اس کے خلاف ٹھوس حوالے موجود ہیں جن میں بعض پیش کر دیئے گئے ہیں اہل بدعت عموماً اور مولوی محمد صادق صاحب خصوصاً لوگوں کو دھوکہ

دیتے ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعینؓ اور تبع تابعینؓ اور ائمہ دینؒ اور سلف صالحینؒ کے صحیح طریقہ کو چھوڑ کر نئی نئی بدعتیں نکالتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو مسندت پر چلنے کی اور بدعت سے بچنے کی توفیق بخشے۔ (آمین ثم آمین)

ضمیمہ
حضرت مولانا عبدالحی صاحب لکھنویؒ ذکر بالجہر کی تفصیل کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں کہ :-

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| امام بیہقیؒ نے اپنی کتاب شعب الايمان | وروی الميہقی فی کتاب شعب الايمان |
| میں حضرت سعد بن مالک کے طریق | عن سعد بن مالک مرفوعاً خیر الذکر |
| سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے | الخفی وخیر الرزق ما یکنی وفی |
| روایت کی ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ بہتر | النهاية شرح الهدایة المستحب عند |
| ذکر وہ ہے جو آہستہ اور خفی طریقہ سے | الادکار الخفیة الاما تعلق باعلی |
| ہو اور بہتر رزق وہ ہے جو کافی ہو جائے | مقصود کالاذان والتلبیة انتہی |
| اور ہدایہ کی شرح منہایہ میں لکھا | وصوح کثیر من الخفیة منهم |

یہ روایت علاوہ اس مذکور حوالہ کے جو پہلے گزر چکا ہے موارد الفہام ص ۷۷ میں بھی ہے۔

صاحب الہدایۃ ان الجہر بالذکر
بدعتہ والاصل فیہ الاخفاء و
الحاصل ان الجہر وان کان جائزاً
الکن المفروض منہ منہی عنہ والسر
افضل من الجہر الغیر المفروض
ایضاً کیف والجہر المفروض یستلزم
مفاسد منها یقاظ النیام ومتہا
شغل قلوب المصلین وهو یفضی
الی سہر ومتہا ترک الخشوع عما
یتبعی الی غیر ذلک من المفاسد
التي لا تحصى وان شئت زیادۃ
التفصیل فی ہذا فارجع الی
رسالتی سباحۃ الفکر بالجہر بالذکر
انتہی۔ رحمہم اللہ جلد مکتوبہ

ہے کہ ہمارے (یعنی حنفیوں کے)
نزدیک مستحب یہ ہے کہ اذکار
خفیہ اور آہستہ ہوں مگر ہاں جہاں
ان کے جہر سے کوئی مقصود وابستہ
ہو، مثلاً اذان اور حج میں تعلیم، اور
بہت سے احناف نے جن میں
صاحب ہدایہ بھی شامل ہیں اس
کی تصریح کی ہے کہ بلند آواز سے
ذکر کرنا بدعت ہے اور اصل ذکر
میں یہ ہے کہ آہستہ ہو۔ حاصل یہ
ہے کہ جہر اگرچہ جائز ہے لیکن حد
سے زیادہ جہر سے ذکر کرنا ممنوع
ہے اور آہستہ ذکر جہر غیر مفروض
سے بھی بہتر ہے۔ کیوں بہتر نہ
ہو جبکہ جہر مفروض کئی خوابیوں کو
مستلزم ہے ایک یہ کہ سونے
والوں کی نیند میں خلل پڑتا ہے۔

دوسرا یہ کہ نمازیوں کے دل
 مشغول ہو جاتے ہیں اور وہ نماز
 میں مبغول جاتے ہیں اور تیسرے
 یہ کہ اخلاص اور خشوع اس سے
 ترک ہو جاتا ہے۔ ان کے علاوہ
 اور بے شمار خرابیاں ہیں اگر اس
 میں زیادہ تفصیل چاہتے ہو تو
 میرے رسالہ ”سباحۃ الفکر بالجہر بالذکر“
 کی طرف مراجعت کرو۔

حضرت مولانا عبدالحی صاحبؒ کی اس عبارت سے معلوم ہوا
 کہ وہ جہر مفطر کے تو کسی طرح قائل نہیں ہیں اور آجکل لاؤڈ سپیکر
 پر گھلے پھاڑ پھاڑ کر جو ذکر کیا جاتا ہے وہ جہر مفطر نہیں تو اور کیا
 ہے۔ اور مولانا نے یہ بھی تصریح کر دی ہے کہ جہر غیر مفطر
 سے بھی ذکر خفی افضل ہے اور پھر جہر مفطر کے کئی مفاسد اور
 خرابیاں بھی بیان فرمائی ہیں جن میں سے ایک نمازیوں کی
 نماز میں خلل ہے اور کوئی منصف مزاج آدمی اس سے
 انکار نہیں کر سکتا کہ آج کل اہل بدعت اپنی مسجدوں

میں لاؤڈ سپیکر کے ذریعے جو صلوٰۃ و سلام اور بُرعمِ خودِ نعتیہ اور عشقیہ کلام پڑھتے ہیں۔ اس سے نہ صرف یہ کہ دوسری مسجدوں میں نمازیوں کی نماز میں خلل پڑتا ہے بلکہ گھروں اور محلوں میں عورتوں کی نمازوں میں بھی خلل پیدا ہوتا ہے۔ الغرض حضرت مولانا عبدالحی صاحبؒ کو اپنا ہم نوا سمجھنا جیسا کہ مشہور صاحبؒ نے کہا ہے، ایک بے بنیاد امر ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر ایک کو حق سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

